RADIO ORARIO

Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale

Anno I. N. 26

11 Luglio 1925

G. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10) Via Maria Cristina 5 - Tel. 53-36

Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 25 - ESTERO: L. 50

Un numero separato Lire 1.50

id. Arretrato ,, 2.—

Giuseppina Baldassarre-Tedeschi

Giuseppina Baldassarre-Tedeschi

La vigorosa e originale cantatrice che ha destato gli entusiasmi dei nostri radio-amatori quale interprete dell'*Andrea Chénier* e della *Madama Butterfly*, non ha bisogno di cerimoniose presentazioni: il nome di Giuseppina Baldassarre-Tedeschi è pronunziato da tutti con amore e devozione e la critica si trova concorde nel riconoscere che questa artista è dotata di una rara sensibilità e sa modulare con estrema perizia la bella voce di cui natura le ha fatto dono.

Nata a Trani, la signora Baldassarre-Tedeschi ha compiuti i suoi studi al Liceo Rossini di Pesaro. In breve ella ha percorso una carriera trionfale, producendosi nei maggiori teatri italiani e stranieri, ottenendo ovunque larghissimi consensi di plauso. Tra le opere predilette dall'eminente interprete ricordiamo la *Madama Butterfly*, lo *Chénier*, la *Wally*, l'*Otello*, di Verdi, e la *Tosca*; ma nel suo repertorio, singolarmente vasto, ve ne sono molte altre, delle quali è inutile dare l'arido elenco. Diciamo piuttosto che tutte le interpretazioni di Giuseppina Baldassarre-Tedeschi si raccomandano per la loro nobiltà perfetta e per il calore dell'emozione lirica. Chi ha assistito ad una rappresentazione della *Butterfly* interpretata dalla palpitante cantatrice, ne conserva un ricordo vivido e delizioso. Giacomo Puccini non esitava a qualificare la Baldassarre-Tedeschi come insuperabile nell'arte di rendere le tenerezze e gli spasimi della piccola giapponese ed invero non sappiamo chi oggidì possa rivaleggiare con lei in questa parte acutamente passionale, nella quale la sua voce d'oro si espande a meraviglia.

Recentemente, Giuseppina Baldassarre-Tedeschi, dopo qualche anno di deplorata assenza, è tornata al *Costanzi* di Roma e sia nella *Butterfly* come nella *Tosca* ha riscosso ovazioni superbe e complimenti affettuosissimi.

AVVISO

Si avverte che, a partire dal prossimo num. 27, verrà sospeso l'invio del Radio Orario agli abbonati che non hanno rinnovato l'abbonamento scaduto il 30 giugno.

Qualche notizia interessante

In radiotelegrafia, come in radiotelefonia, il tecnico è alle prese con l'immensamente grande e l'immensamente piccolo. Esistono oscillazioni le quali si producono 300 milioni di volte per secondo; vi sono onde di lunghezza variante tra pochi metri e 25.000 metri. Le oscillazioni elettro-magnetiche viaggiano nell'etere alla velocità di circa Km. 300.000 al secondo; mentre una delle cause, grazie alle quali è possibile la radio, risiede nel fatto che noi sappiamo impiegare e regolare, fino ad un certo punto, il più piccolo tra i corpi esistenti, l'« elettrone ».

Qualsiasi corpo, animale, vegetale, minerale, solido, liquido o gazoso, è costituito da un numero infinito di « atomi » aggregati in piccoli gruppi di « molecole ». Ogni atomo ha al suo centro un nucleo, corpo relativamente grande, il quale contiene una carica di elettricità positiva, la quale può essere definita anche come elettricità nella forma positiva. Intorno al nucleo si aggirano gli elettroni, il cui numero e la cui disposizione varia secondo la specie dell'atomo. Il nucleo è una cosa minima di per se stessa, ma l'elettrone è ancora più piccolo.

Scientificamente parlando il raggio dell'elettrone è dato da 10 elevato alla 13ª potenza « negativa ». Il che significa che 100 *bilioni* di elettroni collocati l'uno a fianco dell'altro, a toccarsi, occuperanno lo spazio di « un centimetro ». (Ricordiamo che un bilione è 1000 milioni).

Per quanto riguarda il peso di tale corpo minuscolo, il numero di elettroni necessario per costituire il peso di un grammo è rappresentato dalla cifra 3, seguita da « ventinove zeri ». Il che rappresenta una cifra che esce dall'orbita della comprensibilità umana.

Minuscoli quali essi sono, gli elettroni sviluppano una forza relativamente enorme. Ogni coppia di essi, quale che sia la distanza frapposta, presenta il fenomeno della ripulsione mutua fra i due elettroni. Tale forza repulsiva elettronica è incomparabilmente maggiore della forza di gravità ed il rapporto tra quest'ultima e la forza repulsiva dell'elettrone è di « uno » a « 10 seguito da 43 zeri ».

La forza repulsiva dell'elettrone è quindi la più grande forza esistente nell'Universo.

Allorchè una corrente scorre in un filo di rame, viene prodotta, per tale motivo, la più grande commozione tra gli elettroni formanti parte degli atomi che costituiscono il filo di rame. Nel quale esistono elettroni liberi, i quali si muovono da un atomo all'altro.

E' stato calcolato che, in un pezzo di rame, ogni singolo elettrone che fugge da un atomo per combinarsi con altro, produce tale scambio per « cento milioni » di volte al secondo. Un elettrone, ogni cinque mila, è sempre vagante da atomo ad atomo; ed è la presenza di questo grande numero di elettroni vaganti che rende il rame un tale buon conduttore di elettricità.

Allorchè in una batteria elettrica viene chiuso il circuito in modo da compiersi un completo ciclo dal polo negativo al polo positivo, gli elettroni, dal negativo della batteria, si precipitano in un sistema atomico e spostano uno degli elettroni liberi, il quale a sua volta fa la stessa cosa per un altro sistema atomico, ed il processo continua in tale modo. Di conseguenza avviene una serie di forti collisioni ad altissima velocità e forza e l'impulso viene trasmesso dalla batteria al filo.

E' stato detto in precedenza che gli elettroni si muovono attorno al nucleo dell'atomo; e ciò quasi che fossero dei pianeti aggirantisi ognuno attorno al proprio sole. Ebbene, la velocità con la quale tali elettroni percorrono le loro orbite non è molto alta in paragone delle cifre sbalorditive prima enunciate: essa non è che la « duecentesima parte » della velocità della luce, il che però rappresenta 1500 kilometri al secondo!

Per quanto precede l'elettrone non potrà mai essere visto dall'occhio umano, e ci si deve accontentare di misurarlo e di pesarlo.

Un ultimo dato interessante riguardante il numero degli atomi esistenti in una data zona:

E' noto che, allorchè è stato fatto nel dovuto modo il vuoto in una valvola termoionica, di quelle correntemente usate in radiotelefonia, è rimasta nell'ampolla soltanto « una milionesima » parte dell'aria che prima la occupava. Ebbene, in tali condizioni, nelle quali sarebbe lecito supporre che nulla praticamente esista più tra la placca ed il filamento, rimangono ancora non meno di « quaranta bilioni » di « molecole » di gas per ogni centimetro cubo. E, ricordando quanto si è detto prima, l'elettrone non è che una minima parte della molecola!

Apprezzamenti sulla stazione di Roma

L'illustre comandante Alessandro Tosi ci scrive:

Roma, 6 luglio 1925

Ho parlato ieri col Colonnello Medico della Marina Pontecorvo, il quale ha fatto un viaggio di andata e ritorno Italia-Australia, da cui è tornato cinque giorni or sono. Egli mi ha dichiarato che il concerto di Roma-U. R. I. si sente bene in cuffia su apparato *« home made »* (quale esisteva a bardo) fino a Suakim in Mar Rosso.

Cordiali saluti Aff.mo *A. Tosi.*

Marseille, le 29 Juin 1925.

Station Radiophonica de Roma,
ROME (Italie)

Messieurs,

Je vous serais obligé de bien vouloir transmettre mes vives félicitations aux artistes de votre studio qui ont interprété samedi dernier, la Tosca, oeuvre magistrale du regretté Puccini.

J'ai été tellement intéressé à cette audition que ce n'est qu'à regret que j'ai quitté à 11h 1/2 mon appareil, après avoir entendu l'hymne Italien et le « buona notte a tutti ». Votre transmission est réellement au point; c'est du reste le meilleur poste que je reçoive et par l'intérêt qui s'attache au programmes choisis, il a toujours ma préférence.

A titre de renseignement, je vous dirai que mon appareil de réception est un C 119, 4 lampes, 1 HF, 1 détectrice, 2 BF. antenne au-dessus des toits, 2 brins de fil de cuivre de 20 mètres chacun, environ. Orientation Est-Ouest.

Je vous prie d'agréer, Messieurs, l'assurance de mes sentiments très distingués. GARBE M.

Napoli, 22 giugno 1925.

Spett. Unione Radiofonica Italiana,
ROMA

Mi congratulo sentitamente con codesta Spett. Società per la bellissima esecuzione del « Barbiere di Siviglia ».

Tanto la parte orchestrale che la parte vocale è stata curata con scrupolo e diligenza, degni di massime scene.

Il Tenore Sernicoli ha cantato le due mattinate del I atto e il duetto dell'ultimo atto in modo meraviglioso, vi erano momenti nei quali la sua bella voce sapeva trovare l'espressione e il colorito che in altri tempi ci prodigavà il nostro grande De Lucia.

Il baritono Donarelli ha interpretato la poliedrica e scabrosissima parte del protagonista con una bravura ed una disinvoltura che lo mettono in primissima linea tra i baritoni che possono ancora cantare l'antico repertorio italiano. La voce del Donarelli è estesa, pastosa, uguale e spontanea anche nei passaggi più difficili, ed ha una resistenza straordinaria, potendo sfoggiare tanto nei centri che nelle note estreme del registro acuto un canto sempre ampio e misurato. La cavatina del primo atto — terrore di tutti i baritoni! —, il duetto col tenore, il duetto col soprano, il concertato, insomma, tutta l'opera ha messo in rilievo i sorprendenti mezzi del baritono Donarelli.

Ottima *Rosina* la Bertacchini, *Berta* eccezionale la signora Lazzari-Gabrielli, dotata di voce calda, simpatica e voluminosa.

Sicuro e sonoro *Don Basilio*, il basso Casini, misurato *Don Bartolo* il Castellini.

Fusa, colorita ed espressiva l'orchestra.

La trasmissione, poi, è stata assolutamente perfetta, tutte le voci sono risultate con eguale proporzionale intensità e giusta modulazione, senza alcuna evanescenza; al contrario qualche volta la ricezione ha raggiunto tale intensità da coprire la stessa interferenza della locale S. Elmo (ed è quanto dire!).

Vi prego, pertanto, gradire i miei ringraziamenti ed i miei sensi di viva ammirazione per il vero godimento artistico al quale mi avete fatto partecipare.

Con tutta stima. Dev.mo
Avv. SALVATORE NOVI.

Corrispondenza coi lettori

Sig. Remo Silenzi, Bologna. — Anche lo Stato Italiano rilascia licenze per Stazioni radioelettriche a cittadini stranieri, sempre che essi appartengano a Stati i quali usino lo stesso trattamento ai cittadini italiani ivi residenti.

A. C., Badia Polesine. — Le nostre inserzioni non sono affatto riservate alle Ditte che si occupano soltanto di elettrotecnica; semplicemente escludono *réclames* che siano troppo in contrasto con le direttive della U. R. I. e del periodico.

P. T., Trapani. — Una noce in un sacco non ha fatto mai rumore... per grossa ch'essa sia.

Dott. Antonio Gambale, Preci. — Il ritardo nell'arrivo del Periodico non dipende da noi, sibbene dall'Amm.ne delle Poste, alla quale tutte le copie destinate alla provincia vengono puntualmente consegnate ogni sabato, e presso la quale abbiamo inoltrati ripetuti reclami.

Siamo sicuri che l'inconveniente lamentato sarà rimosso.

A. Mayer, Trieste. — Le L. 15 pagate alla Dogana vengono detratte dal prezzo del contrassegno; è necessario però presentare, insieme al modulo di richiesta D. A., la bolletta di sdoganamento.

Interferenze

La U. R. I. porge i più sentiti e cordiali ringraziamenti agli abbonati che, accogliendo il suo invito, hanno comunicate le loro osservazioni sulle cause delle recenti interferenze provocate alla stazione di Roma da una nuova trasmittente.

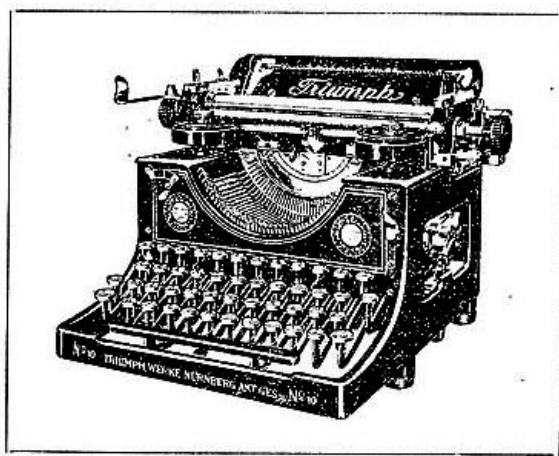
Siamo in grado oggi d'informare i nostri lettori che il disturbo è provenuto dalla « Radio Catalana », la quale trasmetteva con onda variabile tra i 425 ed i 427 metri, invece di quella stabilita di m. 433.

Avvertita subito da noi la « Radio Catalana » delle giuste lagnanze pervenuteci da più parti, siamo certi che il grave inconveniente non tarderà ad essere rimosso.

Il difficile problema della distribuzione delle lunghezze d'onda era in discussione, questi giorni per l'appunto, in una conferenza tenutasi a Ginevra tra il 5 ed il 6 luglio. Ci auguriamo che da tale conferenza possa sorgere una utile intesa tra tutte le società di *Broadcasting*, cosicchè le lunghezze d'onda siano assegnate in modo da evitare i reciproci disturbi tra le varie stazioni.

NOTIZIE RADIO

Viene confermato dai giornali inglesi che quel Ministro delle Poste inaugurerà la nuova stazione radiotelefonica di Daventry (che è la grande stazione definitiva la quale sostituirà quella provvisoria di Chelmsford) il giorno 27 luglio corrente.

Il macchinario per la erogazione di energia è pronto; essa giungerà da Northampton ad 11.000 volt e sarà trasformata a 375. L'energia della stazione sarà di Kw. 25 all'oscillatore e l'onda, come quella di Chelmsford, di m. 1600. I due alberi di sostegno dell'aereo, dell'aereo, dell'altezza ognuno di metri 150, sono quasi ultimati. Essi, come è già stato indicato, porteranno ognuno al loro estremo un faro elettrico sempre in funzione durante la notte, come punto di riferimento per aeroplani.

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 13 luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — 10 minuti di lingua Esperanto (Corso del Prof. Ermanno Filippi).
21,15 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
21,30 — app. CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE COL CONCORSO DELLA SIGNORA LAVINIA MUGNAINI, MEZZO SOPRANO E DEL SIG. UGO DONARELLI, BARITONO.

ROSSINI — La Gazza Ladra, *ouverture*.
Orchestra della U. R. I.
FLOTOW — Marta, *M'appari*.
DONIZZETTI — Linda di Chamounix, *romanza*.
Tenore Sig. Eugenio Ludovici.
VITALI — Chaconne.
Violinista Sig.na Astrologo.
ZANDONAI — I Cavalieri di Ekebu, *Addio della Comandante*.
STRAUSS — Serenata.
Mezzo Soprano Sig.ra Lavinia Mugnaini.
SMETANA — La sposa venduta, *suite di danze*.
a) Polka; *b*) Furiant; *c*) Danza di Commedianti.
Orchestra della U. R. I.
DONIZZETTI — Favorita, *Una vergine, un angel di Dio*.
BELLINI — La Sonnambula, *Ecco l'anel ti dono*.
Tenore Sig. Eugenio Ludovici.
FRESCOBALDI — Aria.
BACH — Gavotta della Sonata VI.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
BOITO — Nerone, *Pater noster*.
Mezzo Soprano Sig.ra Lavinia Mugnaini.
BOITO — Nerone, *Addio di Fanciel*.
Baritono Sig. Ugo Donarelli.
BOITO — Nerone, Scena finale dell'opera.
Asteria *Sig.na Anna Alba Di Marzio.*
Rubria *Sig.ra Lavinia Mugnaini.*
Fanuel *Sig. Ugo Donarelli.*
MASSENET — La Navarrese, *fantasia*.
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 14 luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
SERATA SPECIALE DI MUSICA LEGGERA.
21,15 — MICHIELS — Ilonka, *Czardas*.
Orchestra della U. R. I.
BILLI — E canta il grillo.
TOSTI — L'ultima canzone.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
SCHUBERT — Serenata (a solo di cornetta a pistoni). *Prof. F. Mannelli.*
BONAVOLONTA' — Tormento.
MAGLIANI — Arriva l'amore.
Soprano Varieté Sig.na Fanny I.
ACKERMANS — Le soleil s'est couché.
GOUNOD — Romeo e Giulietta, *Valzer*.
Orchestra della U. R. I.
L'ECO DEL MONDO, divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
BONAVOLONTA' — Lo Shimmy delle lucciole.
SIMI — Donna che sai mentir.
Soprano Varieté Sig.na Fanny I.
Tre canzoni napoletane: *Santa Lucia*, *Marechiare*, *O sole mio*.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
ILLENNAM — Mille e un bacio (scherzo per cornetta a pistoni).
Imitazioni e canzonette.
Prof. Francesco Mannelli.
Cav. Uff. Ernesto Gelli.
HERVE' — Mam'zelle Nitouche, *fantasia*.
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 15 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
RIVISTA SCIENTIFICA.
WAGNER — Il Vascello fantasma, *Ouverture*.
Orchestra della U. R. I.
PUCCINI — Le Villi, *Se come voi piccina fossi*.
DELIBES — Lakmé, *Strofe*.
Soprano Sig.na Lina Nobili.
GRIEG — Minuetto (dalla sonata in mi min.).
PADEREWEKY — Leggenda.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.
Canzoni russe: *a*) Oh tu notte bruna dell'autunno; *b*) Sorgi o bel sole mio.
Quartetto vocale russo, diretto dal maestro Vittorio Ilenko.
LIAPUNOW — Alessio uomo di Dio.
BALAKIREW — Canzone per la danza di tondo.
Tenore Sig. Nicola Andreiew.
BIZET — Jeux d'enfants, Suite; *a*) Marcia; *b*) Berceuse; *c*) Impromptu; *d*) Duettino; *e*) Galop.
Orchestra della U. R. I.
BELLINI — Capuleti e Montecchi, *Oh quante volte*.
Soprano Sig.na Lina Nobili.
BALAKIREW — *a*) Soffia, soffia o maltempo; *b*) Canzone di strada.
Tenore Sig. Nicola Andreiew.
GRANADOS — Danza spagnola.
ALBENIZ — Sivigliana.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.
Canzoni russe: *a*) I cosacchi; *b*) Scherzo.
Quartetto vocale russo, diretto dal maestro Vittorio Ilenko.
MASCAGNI — Isabeau, *fantasia*.
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Giovedì 16 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
21,15 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « MEFISTOFELE » DI ARRIGO BOITO.

ESECUTORI:

Mefistofele (Basso)	*Sig. Alessandro Casini*
Faust (Tenore)	» *Vincenzo D'Alessandro*
Margherita (Soprano)	*Sig.ra Matilde Severi*
Elena (Soprano)	*Sig.na Anna Alba Di Marzio*

Pantalis }
Marta } N. N.

Al piano il maestro *Riccardo Santarelli*
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana

Prologo I tempo (Orchestra).
II tempo (Mefistofele).
Intermezzo drammatico - Salve Regina (Orchestra).

Atto I. — La Domenica di Pasqua:
Aria di Faust.
Duetto (Faust - Mefistofele).

Atto II. — Il Giardino:
Quartetto (Margherita - Marta - Faust - Mefistofele).
La notte del Sabba (Orchestra).
Ballata del Mondo (Mefistofele).

Atto III. — Morte di Margherita:
Nenia (Margherita).
Duetto (Faust - Margherita).

Atto IV. — Scena della Grecia:
Duettino (Elena - Pantalis).
Aria di Elena.
Aria di Faust e Concertato finale.

Epilogo — Morte di Faust.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Venerdì 17 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
«LA NOSTRA TAVOLA D'ESTATE», consigli del Dr. Gr. Uff. Giovanni Pugliesi.

21,15 app.:
WEBER — Preciosa, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
SCHUMANN — Il fiore di Loto.
SCHUBERT — Il ruscello.
Soprano Sig.na Maria Cattani.
LIAPUNOV — Io giovinetto ieri tutta la notte non ho dormito, *Canzone di danza.*
Tenore Sig. Nicola Andreiew.
GRIEG — Primo tempo della sonata in do min.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
Canzone della Russia.
Scherzo.
Quartetto vocale russo, diretto dal maestro Vittorio Ilienko.
DVORAK — Sinfonia dal «Nuovo Mondo»: *a*) adagio - allegro molto; *b*) largo.
Orchestra della U. R. I.
«L'ECO DEL MONDO», divagazioni di attualità di G. Alterocca.
MASCAGNI — Serenata.
BIZET — I Pescatori di Perle, *Siccome un dì.*
Soprano Sig.na Maria Cattani.
BALAKIREW — *a*) Cantilena; *b*) Canzonetta popolare.
Tenore Sig. Nicola Andreiew.
COUPERIN.
BEETHOVEN — Minuetto.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
Invocazione della Primavera — Canto religioso della Siberia — L'Eco.
Quartetto vocale russo, diretto dal maestro Vittorio Ilienko.
ROSSINI — Semiramide, *Sinfonia.*
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Sabato 18 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

21,15 app.:
MOZART — Serenata in 4 tempi: *a*) allegro; *b*) romanza; *c*) minuetto; *d*) rondò finale.
Orchestra della U. R. I.
DONIZETTI — Favorita, *A tanto amore.*
GOUNOD — Faust, *Morte di Valentino.*
Baritono Sig. Amedeo Nori.
PADEREWSKY — Canto d'amore.
DEBUSSY — Soirée dans Grenade.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.
TIRINDELLI — Ninna nanna.
PUCCINI — Manon Lescaut, *In quelle trine.*
Soprano Sig.na Maria Cattani.
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
SANTARELLI — Madrigale.
MASCAGNI — Ratcliff, *Preludio del IV atto.*
Orchestra della U. R. I.
VERDI — Otello, *Sogno di Jago.*
THOMAS — Amleto, *Brindisi.*
Baritono Sig. Amedeo Nori.
GASCO — Le danzatrici di Iodhpur.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.
MASCAGNI — Lodoletta, *Flammen perdonami.*
GOMEZ — Guarany, *C'era una volta un principe.*
Soprano Sig.na Maria Cattani.
FRANCHETTI — Germania, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Domenica 19 Luglio 1925

10,30-11 — Segnale d'inizio della trasmissione — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Jazz band dell'Albergo di Russia.
19 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Notizie Sportive.
SELEZIONE DELL'OPERA «IL BARBIERE DI SIVIGLIA» DI G. ROSSINI.

PERSONAGGI:

Il Conte d'Almaviva (Tenore) Sig. *Alfredo Sernicoli*
Don Bartolo (Basso comico) » *Nicola Matarese*
Rosina (Soprano) Sig.na *Jole Bartacchini*
Figaro (Baritono) Sig. *Ugo Donarelli*
Don Basilio (Basso) » *Alessandro Casini*
Berta (M. Soprano) Sig.ra *M. Lazzari Gabrielli*

Orchestra della Unione Radiofonica Italiana
diretta dal maestro *Riccardo Santarelli*

Atto I. — Sinfonia (Orchestra).
Cavatina (Il Conte d'Almaviva).
Cavatina (Figaro).
Recitativo e duetto (Figaro e Almaviva).

Atto II. — Cavatina (Rosina).
Cavatina (Don Basilio).
Recitativo e duetto (Rosina e Figaro).
Aria (Don Bartolo).
Sortita di Figaro e largo del finale.
Aria della lezione (Rosina).
Finale.

Atto III. — Recitativo e aria di Berta.
Temporale (Orchestra).
Recitativo e terzetto.
Recitativo e finale.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Lunedì 20 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — «10 minuti di Eperanto», lezione del Prof. Ermanno Filippi — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
2ª SOIRÉE DI MUSICA FRANCESE.

MASSENET — Erodiade, *Preludio, danza e marcia. sacra.*
Orchestra della U. R. I.
FRANCK — Preludio e corale.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
GOUNOD — Faust, *Salve dimora.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
RAMEAU — Gavotta in re magg.
CHAMINADE — Sérénade espagnole.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
BERLIOZ — Dannazione di Faust, *Perduta è la mia pace.*
COQUANE — Hay luly, *Canzone.*
Soprano Sig.na Enza Messina.
SAINT-SAENS — Dejanira, *Preludio e corteggio del IV atto.*
Orchestra della U. R. I.
DEBUSSY — Children's Corner: *a)* Sérénade à la poupée; *b)* Cake Walk.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
MASSENET — Werther, *Ah non mi ridestar.*
REYER — Sigurd; *O spirti custodi.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
DEBUSSY — Primo tempo della sonata per violino e piano.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo e pianista Sig.na Rhea Tambroni.
D'INDY — Lie[illegible]itime.
DEBUSSY — L'Enfant prodigue, *Air de Lia.*
Soprano Sig.na Enza Messina.
LALO — Le Roi d'Ys, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 7 Luglio 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino Meteorologico.
21,15 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA:
SPIALEK — Bohêmiens russes, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
X — Leggenda marina.
X — Bionda sirena.
Baritono Sig. Franco Soderini.
GREEGH — Notti algerine.
CALDARUSO — Tarantella siciliana.
Chitarra, Prof. B. Di Ponio.
LOMBARDO — Il Paese dei campanelli, *Luna tu...* (Fox trott).
Soprano Varietè Sig.na Liana del Cadore.
MOZSKOWSKY — Danza spagnola.
RUBINSTEIN — Trot de cavalerie.
L'ECO DEL MONDO
Divagazioni [illegible] di Guglielmo Alterocca.
Orchestra della U. R. I.
L'ultimo Arlecchino.
Il Corsaro.
Baritono Sig. Franco Soderini.
CANO — Jota.
ELECTRIC GIRL — Fox trott.
Chitarra Prof. Benedetto di Ponio.
RAMOS — Fox trott spagnolo.
CAMPILLO — Vaya Vd. *Canzone.*
ORDONEZ — Cielito lindo, *Canzone cilena.*
Soprano Varietè Sig.na Liana del Cadore.
Recitazioni dialettali del signor Enrico Durantini.
OFFENBACH — I racconti di Hoffmann, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

S F R - PARIGI (Radio Paris) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1500

LUNEDI' 13 LUGLIO

12,45 — Radio-concerto Lucien Paris:
1. L. Balleron: Marche Normande; 2. P. Lincke: Gri-gri, Valzer; 3. Paderewski-Kreisler: Menuet, Solo di violino; 4. J. Battle: Lointaine caresse; 5. Filippucci: Un soir de fête à la Havane; 6. Sammartini: Vivace, Solo di violoncello; Spathy-Berniaux: L'amour est une folie, Fox trot; 8. Demersmann-Salabert: Une fête à Aranjuez. Ouverture; 9. F. Fourdrain: Sérénade venitienne; 10. Raff: Cavatine, Solo di violino; 11. Julien Porret: Madrigal; 12. R. Hahn-Mouton: Si mes vers avaient des ailes; 13. Mozart: Menuet, Solo di violoncello; 14. M. Pesse: Carnaval; 15. Massenet-Alder: La Navarraise, Trio.
13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.
16,45 — Il radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Notizie mediche — Le lundi de l'Oeuvre.
20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto, Festival di musica italiana.
22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 14 LUGLIO

12,45 — Radio-concerto Lucien Paris:
1. Mauprey: Lulu, One step; 2. Bosc: Ardente, Valzer; 3. M. Briclot: Dans les pins, Solo di violino; 4. Jean Battle: Printemps qui rit; 5. Massenet-Tavan: Aubade de Chérubin; 6. Bilhaud: Enjolemente, Violoncello; 7. H. Mouton: Molto leggero; 8. P. Fauchey: Drusus, Ouverture; 9. G. Aubry: Pattes de mouches, Pizzicato; 10. A. Messager: Chanson de Fortunio, Violino; 11. Christine: 2 frammenti dell'operetta P. L. M. (Ça changerait, java; Les femmes font ça bien mieux, fox trot); 12. B. Sorbi: Reflet d'âme; 13. Delune: Sérénade inattendue, Violoncello; 14. Moretti-Salabert: Quand on aime on a toujours vingt ans; 15. Massenet-Alder: Thaïs, Trio.
13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.
16,45 — Radio-jazz dal «The Famous Blue Jazz», del Cabaret della Perruche, Violino solo; Marcel Falempin.
17,45 — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.
18 — Fine della trasmissione.
20,15 — Radio-Libris: Notizie letterarie.
20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto per la Festa Nazionale presentato da Dominus.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:
1. Borgos: Conquistador, Paso doble; 2. Waldteufel: Valse militaire; 3. Marcucci: Berceuse, Solo di violino; 4. G. Michiels: Zanetta, Czardas; 5. J. Szulc: Serenata; 6. Popper: Gavotta, Solo di violoncello; 7. Borel-Clerc: Mirage, Fox trot; 8. E. Missa: Gerbe de fleurs Suite d'orchestra (Les lilas, Les Pâquerettes, Les Violettes, Les Iris); 9. Yvain: 2 frammenti dell'operetta «Pas sur la bouche» (Pas sur la bouche, fox trot; Je suis venu te dire bonjour, one step); 10. Kreisler: Liebesleid, Solo di violino; 11. Marcucci: Lied; 12. William Aston: Christmas, Fox trot; 13. R. Ordinaire: Menuet, Solo di violoncello; 14. Schubert-Salabert: Sérénade d'amour; 15. Massenet: Esclarmonde, Trio.
13 — Corsi dei cambi.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Notizie di agricoltura.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Frammenti di «M non», opera di Massenet.
22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:
1. L. Ganne: Marche roumaine; 2. Waldteufel: Illusion, Valzer; 3. Drla: Souvenir, Solo di violino; 4. M. Pesse: Le chant du muletier; 5. E. Gillet: La lettre de Manon; 6. Schumann: Chant du soir, Violoncello: 7. P. Lincke: Miss Cocktail, Fox trot; 8. C. Fietter-Salabert: Wotan, Ouverture; 9. Filippucci: L'amoureuse sérénade; 10. Couperin-Kreisler: La precieuse, Solo di violino; 11. Langlois-Weyts: Suleika, Danse orientale; 12. A. Capri: Menuet de printemps; 13. Delune: Chant Elégiaque, Solo di violoncello; 14. F. Fourdrain: Chevauchée cosaque; 15. A. Thomas: Mignon, Trio.
13 — Corsi dei cambi.
13,45 — Notizie gastronomiche par M. Dumont, de Culina — Estratti dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi di apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette.
16,45 — Radio-concerto per i bambini.
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Apertura degli ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratto della Stampa.
18 — Fine della trasmissione.
20,15 — Radio-notizie in Esperanto — Radio-notizie dell'Ecran.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto del Radio-Magazine.
22,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 17 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto «Une excursion dans les Alpes». Dauphiné et Savoie, à l'Exposition de la Houille Blanche à Grenoble. Presentazione Radiofonica dei Voyages Duchemin.
13 — Corsi dei cambi.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione.
20,15 — Notizie teatrali del Radio Scenic.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto del Sig. de Valmalette.
22 — Fine della trasmissione.

SABATO 18 LUGLIO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris:
1. H. Jose: A la bonne Franquette, Marcia; 2. Waldteufel: Vision, Valzer; 3. Schumann: Berceuse, Solo di violino; 4. V. Dyck: L'Espagne de Montmartre; 5. G. Beaume: Prélude en re bemol; 6. Borodine: Sérénade, Solo di violoncello; 7. F. Fourdrain: Pizzicati; 8. A. Scassola: Britannicus, Ouverture; 9. a) Chopin: Valze en do dieze mineur, b) Rachmaninoff: Prelude en si bemol mineur, (Solo di pianoforte Mrs Marjory Garrigues Smith; 10. P. Lincke: Ballet des Alcyons; 11. Padre Martini: Andantino, Violino; 12. R. Hahn: 2 frammenti dell'operetta «Ciboulette» (Ciboulette, Valse, Chanson de route); 13. Koecklin: Pièce, Solo di violoncello; 14. Delibes-Alder: Sylvia, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Notizie religiose.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Corsi dei metalli.
16,45 — Radio-concerto delle Edizioni Smyth.
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura e corsi di New York — Notizie Havas Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.
18 — Fine della trasmissione.
20,15 — Notizie Auto, Aero e Sport.
20,30 — Risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas.
20,45 — Radio-concerto di gala del giornale «Le Matin» col concorso degli Artisti dei Teatri e Concerti di Parigi.

DOMENICA 19 LUGLIO

12,45 — Radio-concerto Lucien Paris, col concorso del Sig. Roland Lenoir, du Perchoir:
1. Ray Henderson: Why did i kiss That Girl, Fox trot; 2. Tschaikowsky: Valse des fleurs; 3. Svendsen: Romance, Solo di violino; 4. Tremisot: Adagio de Pyrame et Thisbe; 5. Chant: M. Roland Lenoir; 6. Filippucci: Les cigarettes, Un soir de fête à la Havane; 7. Mendelssohn: La fileuse, Solo di pianoforte: 8. V. Youmans: I Want to be Happy; 9. A. de Cristofaro: Sérénade napolitaine, Violoncello; 10. G. Grecourt: Méditation; 11. Chant: M. Roland Lenoir; 12. Offenbach-Tavan: La belle Hélène, Fantasia.
13,45 — Notizie del mattino — Notizie Havas — Fine dalla trasmissione.
16,45 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Informazioni dei Sanfilisti — Ventesima lezione d'Esperanto dal dottor Corret.
20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto.
22,30 — Fine della trasmissione.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 Kw. 0,500

DOMENICA 12 LUGLIO

21,15 — Concerto :
1. Felicien David: Lalla Roukh, ouverture; 2. Paul Vidal: Valzer della Maledetta; 3. Guiraud: Capriccio, 1° movimento (violino); 4. Massenet: Arianna, selezione: 5. Rubinstein: Le Rêve du Prisonnier; 6. Senaillé-Salmon: Allegro spiritoso (violoncello); 7. Mascagni: Amica, suite sinfonica; 8. Augusta Halmès: Chanson lointaine; 9. Arensky: Serenata per violino; 10. Dupont: Chanson des noisettes; 11. Xavier Leroux: Finale della Regina Fiammetta.

MARTEDI' 14 LUGLIO

21,15 — Concerto :
1. Reissiger: Le Moulin d'Esta'ière, ouverture; 2. Massenet: Scene pittoresche, aria di balletto; 3. Wienawsky: Polonesa in re (violino); 4. Saint-Saëns: Enrico VIII, selezione; 5. Schumann: Canzone dei marinai; 6. Locatelli: Adagio per violoncello; 7. Charles Levade: Feuillets d'album; 8. Claude Debussy: Rêverie; 9. Massenet: Thaïs, meditazione (violino); 10. G. Fauré: Eau vivante, estratto della canzone di Eva; 11. Massenet: Fête bohème.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

21,15 — Concerto :
1. Busser: Le Nozze di Corinto, preludio; 2. Iane Vieu: Il levarsi dell'Aurora, valzer; 3. G. Fauré: Sonata in la maggiore, 1° movimento; 4. Wagner: Tannhäuser, selezione; 5. Claude Debussy: Prima arabesca; 6. Boccherini: Sesta Sonata (violoncello); 7. Schubert: Sonata in si-bemolle (violino, violoncello e pianoforte); 8. Marguerite Canal: La chanson du rouet; 9. Max Bruch: Concerto in sol maggiore, romanza; 10. Ernest Moret: Rose des roses; 11. Bizet: Guitare.

SABATO 18 LUGLIO

14-15 — Musica di operetta.

F L - PARIGI (Torre Eiffel) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

DOMENICA 12 LUGLIO

18,15-19,15 — Radio Concerto col concorso del dott. Pierre Vachet, professore alla Scuola di psicologia, della Signora Alice Thivet, cantante, solista dei Concerti Touche: della Sig.ra Dorfmann, pianista, professoressa alla Scuola Cantorum, del Sig. André Dussard, tenore dell'Opera, e del Coro degli amici della Musica:
1. Discorso del dott. Vachet: Portatevi bene; 2. Costeleg: Ie vois de glissantes eaux (coro per 4 voci a cappella): 3. Gluck: Armida, canzone (Alice Thivot): 4. Messager: Fortunio, j'aimais ma vieille maison grise... (André Dussard); 5. Reyer: Esprits gardiens, estratto di Ségurd; 6. a) Gabriel Faure: Aurora; b) Rhenè-Balon: Berceuse (Alice Thivot; 7. Massenet: Erodiade, duetto del 1° atto (Alice Thivot e André Dussard); 8. Guy de Lioncourt: La Bella al Bosco dormente, coro a 4 voci.

19,10 — Ultime notizie.

S B R - BRUXELLES (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1.500

DOMENICA 12 LUGLIO

20,30 — Concerto col concorso del Sig. Paelman, basso.
22 — Notizie della Stampa.

LUNEDI' 13 LUGLIO

20,15 — Selezione di «Miss Heliett», operetta di Andran, col consorso delle Signorine Poncelet e del Sig. Lefèvre
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Musica da ballo.
22 — Notizie della Stampa.

MARTEDI' 14 LUGLIO

17 — Concerto di musica francese col concorso della Sig.ra Serverius-Hautckeet.
18 — Notizie della Stampa.
20,15 — Selezione di «La figlia del Reggimento», opera di Donizetti, col concorso della Sig.na Dauphin, Sig.ra Daryse, i Sig.ri Bracony e Geodel.
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Notizie della Stampa.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

20,15 — Concerto sinfonico col concorso della Sig.na Nel.
22 — Notizie della Stampa.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

17 — Matinée per i bambini.
18 — Notizie della Stampa.
20 — Conferenza del professore Dauley, dottore in filosofia romana: «Ciò che si può fare in 12 mesi».
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Musica da ballo.
22 — Notizie della Stampa.

VENERDI' 17 LUGLIO

20 — Conferenza del Sig. Rency sulla letteratura francese: «Il Naturalismo».
20,15 — La Radio Orchestra.
21 — Cronaca femminile.
21,15 — Ripresa del concerto.
22 — Notizie della Stampa.

SABATO 18 LUGLIO

17 — Concerto col concorso della Signora Barbfris.
18 — Notizie della Stampa.
20,15 — Musica da camera.
21 — Cronaca attuale.
21,10 — Serata di gala offerta agli auditori che hanno risposto all'appello del «Radio Belgique»: «Poil de Carotte» commedia in un atto di Jules Renard, coll'intervento della Signora Renée Baufre del teatro del Marais (Mad. Lepic). Sig.na Flore Mahieu del Conservatorio Reale di Bruxelles (Poil de Carotte). Sig.ne Gérard del teatro du Marais (Annette) e del Sig. Thèo Fleischman (M. Lepic).
22 — Notizie della Stampa.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Km. 1,500

DOMENICA 12 LUGLIO

9 — Solennità mattinale :
1. Gurland: Corale (armonio); 2. Due canzoni sacre per soprano; 3. Massenet: Elegia per violino solo; 4. Discorse del Pastore: 5. Becker: Andante religioso per violoncello solo; 6. Pater noster.
15 — Scuola Hans Bredw: Conferenza sull'orticoltura.
17-18,30 — La Radio Orchestra :
1. Berlioz: Marcia ungherese; 2. Glinka: Ruslan e Ludmilla, ouverture; 3. Strauss: Rondine del villaggio, valzer; 4. Urbach: Fantasia; 5. Delibes: Coppelia, suite; 6. Siede: Rivista delle bambole; 7. Schreiner: Potpourri; 8. Byron Gay: Foxtrott.
19 — Conferenza di Ernst Engelbrecht: «Un viaggio nella Jugoslavia e nella Bulgaria».
19,30 — Scene umoristiche della vita teatrale.
20 — Conferenza del dott. Wember.
20,30 — Serata musicale :
1. Liszt: Hungaria (orchestra); 2. Hubay-Händel: a) Larghetto; b) Scena della Czarda (Ferry Roth, violinista); 3. Erkel: Hunya di Laszlo, ouverture (orchestra); 4. Koessler: Variazioni sinfoniche.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri e Cinema.

LUNEDI' 13 LUGLIO

16,40 — Discorso per la padrona di casa.
17-18,30 — Concerto :
1. a) Mozart: Schmäle, tobe, lieber Junge... ; b) Beethoven: O wär ich schon mit dir vereint... (Carlotta Schönauer); 2. Schumann: Talismane, Freisinn, Frühlingsfahrt, Die beiden Grenadiere (H. H. Nissen); 3. Strauss: 1ª e 2ª parte della Sonata per violoncello (H. Hopt); 4. Wolf: Der Gärtner, Frühling: 5. Strauss: Traum durch die Dämmerung, Zueignung (H. H. Nissen); 6. a) Hopf: Fantasia; b) Popper: Serenata spagnola.
19 — Conferenza igienica del dott. Gutfeld.
19,30 — Conferenza del dott. Brühl: «Nordsee-Garnelen».
19,55 — Scuola H. Bredow: Conferenza sulla guerra dei 7 anni.
20,30 — Lettura delle avventure di Rübezahl e di Münchhausen.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri e Cinema.
22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 14 LUGLIO

16,30 — Recitazioni umoristiche.
17-18,30 — La Radio Orchestra :
1. Heinecke: Marcia esotica; 2. Lassen: Ouverture festiva; 3. Strauss: Nordseebilder, valzer; 4. Massenet: Manon, fantasia; 5. Richardi: Rapsodia spagnola; 6. Lacombe: L'Amore; 7. Popper: Ballo spagnolo; 7. Schreiner: Potpourri; 8. Moret: Foxtrott.
19 — Conferenza del Prof. Moeves: «Protezione della natura nei secoli scorsi».

19,50 — Conferenza del dott. Mosbacher.
20 — Conferenza di W. B. Sachs: La pesca all'Adria.
20,30 — Serata musicale (cantante Alfredo Wilde):
1. Bach: a) Willst du dein Herz mir schenken...; b) Komm süsser Tod... ; 2. Mozart: Abendempfindung, An Chloè Das Veilchen; 3. Beethoven: Die Ehre Gottes in der Natur, Ich liebe dich, Der Kuss.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri e Cinema.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

17-18,30 —La Festa dei Bambini.
19,10 — Scuola H. Bredow: Conferenza sul latte.
19,45 — Conferenza del dott. Hirschberg: La canzone del bambino tedesco.
18,30 — Musica da camera del Quartetto Roth:
1. Schubert: 1° Quartetto per archi in re maggiore (Allegro - Andante con moto - Scherzo - Presto); 2. Schubert: Quintetto per pianoforte in la maggiore (Allegro vivace - Andante Scherzo - Presto - Andantino - Tema con variazioni - Finale).
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri e Cinema.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Bayer: Marcia viennese; 2. Mozart: Idomeneo, ouverture; 3. Strauss: Quadri del mare Baltico, valzer; 4. Puccini: Madama Butterfly, fantasia; 5. Delibes: La sorgente, suite; 6. Mascagni: Visione lirica; 7. Lehàr: Fürstenkind, potpourri; 8. Holven: Foxtrott.
19 — Conferenza del dott. Hirschfeld: « L'igiene dell'orecchio ».
16 — Scuola H. Bredow: Conferenza sul ferro.
20,30 — Concerto popolare:
1. Spohr: Concerto per violino (M. von den Berg); 2. Bizet: Carmen, aria del fiore (Marcel Noè, tenore); 3. Bizet: Carmen, aria di Micaëla (Asta v. Oppeln, soprano); 4. Bizet: Duetto di Josè e di Micaëla; 5. Mozart: Serenata.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri e Cinema.

VENERDI' 17 LUGLIO

16,40 — Discorso per la padrona di casa.
17 — Conferenza di Th. Ston: Eroi tra gli animali.
17,45 — Serata musicale:
1. Schubert: An Silvia, Der Lindenbaum, Wohin? (Roland Hell, tenore); 2. a) Tschaikowsky: Nur wer die Sehnsucht kennt; b) Due poesie di Tolstoi (Serafina (Radinowa, soprano); 3. Schubert: Ihr Bid, Serenata, An die Lane (Roland Hell); 4. a) Reger: Maria Wiegenlied; b) Tauber: Vogel im Walde; c) Alabieff: Nachtigall (Serafina Radinowa).
19 — Scuola H. Bredow: Conferenza « Le donne ed il giardino ».
19,25 — Conferenza igienica.
19,50 — Conferenza del Prof. Kretschmer: « Nel Medio-Evo ».
20,30 — Serata musicale:
1. Baussnern: Suite per violino e pianoforte (Tranquillo - Con fuoco - Lento - Allegro con fuoco (Maurizio Stromfeld, violino, ed al pianoforte l'autore); 2. Hindemith: Sonata per violoncello e pianoforte (Moderato - Vivace - Lento - Vivacissimo) (Walter Sutz, violoncello, e Th. Demetriuscu, pianista); 3. Egon Kornauth; Sonata per viola a braccio e pianoforte (Allegro - Andante - Allegro con fuoco).
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri e Cinema.

SABATO 18 LUGLIO

17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Herzer: Marcia; 2. Blon: Valzer; 3. Reissiger: Yelva, ouverture; 4. Urbach: Potpourri; 5. Gounod: Faust, balletto; 6. Godard: Au matin; 7. Komzak: Potpourri; 8. Thompson: Arabiana.
19 — Scuola H. Bredow: Corso di Esperanto.
19,25 — Conferenza di Th. Kappstein: « Un viaggio attraverso la Spagna ».
20,30 — Serata musicale — Recitazioni umoristiche e canzoni.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport Teatri e Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

AMBURGO m. 395 - BREMA m. 330 - HANNOVER m. 296 - Kw. 1.000

LUNEDI' 13 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13.10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
16 — Servizi di navigazione e di aeronautica.
16,15 — Orchestra Norag.
17,05 — Trattenimento.
18 — Hannover: Recitazioni.
18 — Brema: Orchestra Norag.
18 — Amburgo: Scherzi musicali — Quartetto di Razek, ecc.
19 — Conferenza igienica.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Dott. Funk, l'ingegnere.
20,30 — Concerto:
1. Marcia militare; 2. Gluck: Ifigenia in Aulis, ouverture; 3. Mozart: Andante cantabile; 4. Schreiner: Fantasia; 5. Wagner: L'Oro del Reno, Entrata degli Dei; 6. Liszt: Seconda Polonesa; 7. Lortzing: Ondina, ouverture; 8. Wagner: Lohengrin, fantasia; 9. Rubinstein: Feramord, ballo dei bajaderi; 10. Schoegel: Potpourri.
20,30 — Notizie sportive — Musica da ballo.

MARTEDI' 14 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Bollettino Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie di navigazione e di aeronautica.
16,15 — Musica viennese.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Conferenza del cons. Münch sulla tassazione.
18,25 — Conferenza sulla città nordica: « Tondern ».
18,45 — Conferenza agricola.
19,30 — Conferenza sulle provviste di carbone.
20,05 — Bollettino meteorologico.
20,20 — Conferenza sulla prognosi del tempo.
20,45 — Operetta: « Dafnè e Cloè » di Offenbach.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
12,15 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14.05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di navigazione e di aeronautica.
16,15 — Orchestra Norag.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Le fiabe dello spirito folletto.
19 — Conferenza del Prof. Lauffer: « Usi e costumi dei Germani antichi ».
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Conferenza del dott. Schubrink: « Il Re Assoka ed il suo tempo » (Quadro del Buddismo antico).
20,30 — Concerto della Norag.
Segue: Musica da ballo — Notizie sportive.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
12,15 — Borsa.
12.55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizio di navigazione e di aeronautica.
16,15 — Musica popolare tedesca.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Orchestra Norag (Brema).
18 — Hannover e Amburgo: Musica da camera:
1. Verdi: il Trovatore, aria; 2. Verdi: La Traviata, recitativo ed aria; Murmelndes Lüftchen; 5. Roger: 3. Beethoven: Io ti amo; 4. Jensen:
19 — Inaugurazione della Scuola per Waldeinsamkeit.
l'Igiene del Popolo:
1. Brahms: Ouverture festiva; 2. Discorso del direttore Bodenstedt; 3. Discorso sullo scopo della Scuola per l'Igiene; 4. Discorso del Prof. Pfeiffe; 5. Schubert: Prima parte della Sinfonia incompleta.
20,55 — Bollettino meteorologico.
20,30 — Orchestra Norag:
1. Offenbach: I racconti di Hoffmann; 2. Gounod: Margherita; 3. Massenet: Werther; 4. E. d'Albert: Gli occhi morti; 5. Riccardo Strauss: Il cavaliere delle rose; 6. Korngold: La città morta.
Nell'intervallo: Notizie sportive.

VENERDI' 17 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico.
14.05 —Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.

15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di navigazione.
16,15 — Musica da camera.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Orchestra Norag ed il cantante Jördens:
1. Schubert: Der Wanderer; 2. Schumann: Wanderlied ;3. Ugo Wolff: Die Fussreise; 4. Ugo Wolf: Hemweh.
18 — Lettura di fiabe per i bambini.
18,55 — Conferenza sull'orticoltura.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Partita a scacchi.
20,30 — Rappresentazione teatrale: « Mudder Mews », dramma in dialetto della Bassa Sassonia di H. Bottcher.
Segue: Musica da ballo e Bollettino Sport.

SABATO 18 LUGLIO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizi di navigazione e di aeronautica.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,10 — Notizie agricole e Borsa.
15,30 — Rivista di libri.
16 — Conferenza del dott. Venzmer: « La psicologia del figlio del Cielo ».
16,30 — Conferenza per i bambini.
17,05 — Trattenimento.
18 — Quartetto Rödenbeck, musica di camera.
18,55 — Discorso giuridico dell'Avv. Zorn.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Trasmissione dell'opera: « Der Freischütz », opera romantica di Weber.
Nell'intervallo: Notizie sportive.

DOMENICA 19 LUGLIO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci — Rassegna settimanale — Discorso per la padrona di casa.
8,30 — Problemi agricoli.
8,45 — Informazioni.
9,15 — Solennità mattinale:
1. Sonata per violino, violoncello e cembalo; 2. Tunder: Un piccolo bambino; 3. Sonata per violino, violoncello, cembalo; 4. Tunder: Canzone; 5. Suite per 2 violini, violoncello e pianoforte.
13,15 — Trattenimento.
13.45 — Orchestra Norag.
14,30 — Partita a scacchi.
15,15 — Corso di Esperanto.
16 — Concerto di E. d'Albert.
18 — Concerto:
1. Wagner: Lohengrin, ouverture; 2. Ugo Wolff: Canzone; 3. Thomas: Mignon, ouverture; 4. Schubert: Due Canzoni; 5. Mendelssohn: Mare calmo; 6. Schubert: Mignon, Canzone; 7. Schubert: Rosmunda.
19 — Conferenza del Dr. Hanne.
19,35 — Bollettino Sport.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Il Ratto delle Sabine, commedia.
Nell'intervallo: Notizie di Sport.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,500

DOMENICA 12 LUGLIO

12 — Solennità mattinale:
1. Bach: Cantate: a) Lobe den Herrn; b) Mein Erlöser und Erhalter...; 2. Discorso del Pastore; 3. Bach: Recitativo ed aria della Cantata n. 20.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Lettura di fiabe per i bambini
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Recitazioni umoristiche.
20 — Serata musicale:
1. Beethoven: Fidelio, ouverture; 2. Recitazioni: Der Rhein, Bischoff Hatto, Blücher bei Caub; 3. a) Humperdinck: Il miracolo, melodie; b) Schillings: Mona Lisa, intermezzo; 4. Canzoni del Reno; 5. Recitazioni; 6. Bruch: Loreley, preludio.
20 — Operetta: « Hallo, ich suche meinen Bräutigam » (Cerco il mio sposo) di M. Will.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

LUNEDI' 13 LUGLIO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie agricole.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Jessel: Marcia; 2. Conradi: Berlin, wie es weint und lacht, ouverture; 3. Weber: Der Freischütz, melodie; 4. Goetze: Canzone; 5. Waldteufel: Corso dei fiori; 6. Urbach: Potpourri; 7. Lüling: Suite indiana; 8. Mascagni: Ratcliff: intermezzo; 9. Oldhouse: Potpuorri; 10. Eilenberg: Melodia; 11. Ebere: Unter dem Lindenbaum.
19-19,30 — Conferenza del dir. Fuhrmann.
19.30-20,15 — Lezione di corrispondenza inglese.
20,30 — Musica da camera:
1. Bach: Sonata in do magg. per flauto e pianoforte (Allegretto - Andantino - Allegro); 2. Mozart: Trio per pianoforte, clarinetto e viola a braccio (Andante - Minuetto - Rondò - Allegretto); 3. H. Albert: a) Canzone spagnola; b) Alla fontana; 4. Beethoven: Trio in sol magg. per pianoforte, flauto e fagotto (Allegro - Adagio - Tema con variazioni); 5. Fürstenau: Serenata per flauto, fagotto, viola e chitarra (Allegro con gusto - Andante - Minuetto - Polonesa).
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MARTEDI' 14 LUGLIO

11,15 — Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico, servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Menge: Ben Ali Bey, marcia; 2. Mozart. Le Nozze di Figaro, fantasia; 3. Auber: Maurer und Schlosser, ouverture; 4. Durand: Chaconne; 5. Schebek: Souvenir de Mona Lisa; 6. Lehár: Clo-Clo, potpuorri; 7. Lindemann: Ländler; 8. Baumgartner: Canzone; 9. Gounodiana, potpourri; 10. Valzer-intermezzo.
19-19,30 — Conferenza: « La scienza nel socialismo » (dott. Maas).
19,30-20 — Scuola H. Bredow: Conferenza sul pittore Richter.
20,30 — Recitazioni in dialetto della Slesia.
22-23 — Musica da ballo.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

11,15 — Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra:
1. Holzmann: Zio Sammy, marcia; 2. Puccini: Tosca, melodie; 3. Wagner: Rienzi, finale; 4. Luigini: Egitto, balletto; 5. Suppé: Poeta e contadino, ouverture; 6. Held: La principessa balla, intermezzo; 7. Strauss: La folle Teresa, valzer; 8. Schreiner: Melodie.
18-18,20 — Conferenza: « La lumaca, una ghiottoneria ».
19-19,30 — Conferenza di G. Scupin: « Un viaggio al Nord ».
19,30-20 — Conferenza sull'Astronomia.
20,30 — Operetta: Der Musikfeind (Il nemico della musica) di Richard Genée.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

GIOVEDI 16 LUGLIO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Jessel: I due Ussari, marcia; 2. Rossini: La Gazza Ladra, ouverture; 3. Becce: Suite lirica; 4. Manfred: Canzone; 5. Ertl: You-you, valzer; 6. Strauss: Ragazze ricche, melodie; 7. Wagner: Sogni; 8. Reinhard: Valzer; 9. Thiele: Potpourri.
19,19,30 — Scuola H. Bredow: Conferenza sulla letteratura moderna.
19,30-20,15 — Lezione di italiano.
20,30 — Serata musicale e di recitazioni:
1. Lettura di una biografia di Rembrandt; 2. Poesie di Riccarda Huch; 3. Quantz: Concerto in sol magg. per flauto e pianoforte; 4. Leggende di Gottfried Keller, messe in musica da Ugo Wolff; 5. Lettura da « Soll und Haben ».
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

VENERDI' 17 LUGLIO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra:
1. Eysler: Due innamorati, marcia; 2. Urbach: Fantasia; 3. Mussorgsky: La fiera di Sorotschinsky, ballo; 4. Zerkowitz: La lettera da Sorrento, canzone; 5. Moret: Estate indiano; 6. Beethoven: Andante dalla 5ª sinfonia; 7. Becce: Suite italiana.
18.05 — Discorso per la padrona di casa.
19,30-20 — Conferenza sulla sorte degli animali.
20,30 — Commedia: « Die zärtlichen Verwandten » (I teneri parenti), di R. Benedix.
Segue: Bollettino meteorologico —

Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

SABATO 18 LUGLIO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra:
1. Ervitte: Toreadore, marcia; 2. Herold: Zampa, ouverture; 3. Maillart: Il campanellino dell'Eremita, melodie; 4. Kaiser: La ballerina, intermezzo; 5. Benatzky: Canzone viennese; 6. Gruberg: Giuoco d'Amore; 7. Erhardt: Potpourri.
18-18,30 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Scuola H. Bredow: Lezione di stenografia.
19,30-20 — Conferenza agricola.
20,30 — Serata musicale:
1. Brahms: Quartetto in do minore; 2. Eyken: 4 canzoni per soprano; 3. Schumann: Fiabe; 4. Kahn: Canzoni della Primavera.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 - Kw. 1,000

DOMENICA 12 LUGLIO

8-9 — Solennità mattinale:
1. Bach: Preludio in re minore (armonio); 2. Lettura sacra; 3. Solo per soprano; 4. Discorso religioso; 5. Schubert: Im Abendrot; 6. Beethoven: Finale della 9ª Sinfonia.
16-17 — Lettura di fiabe per i bambini.
17-18 — La Radio-Orchestra, musica di Beethoven:
1. Prometeo, ouverture; 2. Rondò a capriccio per pianoforte; 3. Seconda parte della Sinfonia Pastorale; 4. Canzoni scozzesi; 5. Romanza in sol maggiore per violino; 6. I ruderi di Aure, marcia.
18-19 — Conferenza del dott. Heinitz sull'Orchestra Moderna.
19-20 — Conferenza: Goethe e l'Educazione.
20-20,30 — Informazioni.
20,30-21 — Serata musicale: Drimmen und draussen.
Segue: Notizie del giorno, Bollettino meteorologico. Sport.

LUNEDI' 13 LUGLIO

10,45 — Servizio agricolo — Corso del cotone e dei metalli americani.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico di Giessen — Prezzi del mercato, metalli, cotone, bestiame — Borsa e valuta.
16,25 — Notizie agricole.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Suppé: La bella Galatea, ouverture; 2. Strauss: L'ultimo valzer; 3. Conradi: Potpourri; 4. Kalmàn: Ballo degli zingari; 5. Eysler: Potpourri; ecc.
18 — Notizie agricole — Mercato metalli — Corsi del grano, delle pelli, prodotti chimici, ecc.
18-18,30 — Lettura: Michael Kohlhaas, di H. v. Kleist.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19,30-20 — Consigli per i viaggiatori in Italia.
20-20,30 — Conferenza del maggiore Bansa: L'influenza dei tedeschi in Chile.
20,30-21,30 — Commedia: Il medico volante, di Molière.
Segue: Notizie — Bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
22-23 — Recitazioni dialettali.

MARTEDI' 14 LUGLIO

10,45 — Servizio agricolo — Corso del cotone e dei metalli americani.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico — Mercato metalli e cotone — Borsa e Valuta.
16,15 — Notizie commerciali ed industriali.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Ponchielli: La Gioconda, fantasia; 2. Leoncavallo: Zaza, fantasia; 3. Mascagni: Amico Fritz; 4. Giordani: Andrea Chénier; 5. Zandonai: Francesca da Rimini.
18 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, del frumento, pelle, pellicce, prodotti chimici, ecc.
18-18,30 — Lettura: Soll und Haben, di Freytag.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Rivista di libri moderni.
19,30-20 — Scuola H. Bredow: Conferenza sulle imprese Germaniche.
20-20,30 — Conferenza del Red. Dispeker: La vita di società a Cassel.
20,30 — Operetta.
Segue: Notizie del giorno — Bollettino meteorologico — Sport.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

10,45 — Corsi del cotone e dei metalli.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico — Corso dei metalli e del cotone — Borsa e Valuta.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18 — Corsi dei metalli, del grano, pelle, pellicce, ecc.
18-19 — Lettura di fiabe per i bambini.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Discorso di O. Schwerin: Ladri di ferrovia, di alberghi ed altri fenomeni dispiacevoli del tempo dei viaggi.
19,30-20 — Scuola H. Bredow: Conferenza letteraria.
20,30 — Ferruccio Busoni (Biografia ed opere):
1. Conferenza sulla vita del compositore; 2. Sonatine: a) In usum infantis, b) Sonatina brevis, c) in diem nativitatis Christi (1917); 3. Tre poesie di Goethe messe in musica; 4. a) Preludio da «Albumblättern», b) Due pezzi di pianoforte dalla Suite indiana; 5. Recitazione «Il dottore Faust»; 6. Canzoni di Mefisto (Es war einmal ein König...); 7. All'Italia in modo napoletano.
Segue: Notizie, bollettino meteorologico e Sport.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

10,45 — Corso del cotone e dei metalli.
12 — Informazioni.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico di Giessen — Mercato metalli, cotone, bestiame, Borsa.
16,20 — La Radio Orchestra.
Brahms: Ouverture festiva; Klein: Canzoni studentesche, valzer; Humperdinck: Gaudeamus, fantasia; Iensen: 2 canzoni; Strauss: Valzer degli avvocati, ecc. ecc.
18 — Corso dei metalli, del grano, pelli, pellicce, prodotti chimici, ecc.
18-18,30 — Lettura: L'America del Sud di Colin Ross.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Conferenza sulla frequenza radiofonica.
19-19,30 — Consigli per i viaggiatori in Italia.
20,30-21,30 — Trasmissione da Cassel. Musica leggera.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Corso per Scassinatori, con esercizii pratici — Maestro: Sig. Frick.

VENERDI' 17 LUGLIO

10,45 — Corsi del cotone e dei metalli
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Mercato metalli di Londra, di Liverpool, corsi del cotone egiziano, ecc. Valuta e Borsa.
16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,30-18 — Conferenza per la padrona di casa.
18 — Corsi dei metalli, del grano, pelli, pellicce, prodotti chimici, ecc.
18-18,30 — Lettura: Soll und Haben.
19 — Notizie agricole e Borsa.
20-20,30 — Conferenza del magg. Bansa: Chile, il paese.
20,30 — Musica leggera. Segue: Notizie, Bollettino meteorologico e Sport.

SABATO 18 LUGLIO

10,45 — Servizio agricolo.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Bollettino meteorologico — Corsi dei metalli, del cotone, ecc. Borsa e Valuta.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra, musica leggera.
18 — Notizie agricole — Mercato metalli, grano, pelle, pellicce, ecc.
18-18,30 — Lettura: In mezzo agli avvoltoi, romanzo di Karl May, seguito.
18,30-19 — Informazioni.
19-19,30 — Aneddoti ed indovinelli.
20-20,30 — Conferenza del Red. Quint: «I giuochi olimpici nella Grecia antica».
20,30 — Serata musicale:
1. Discorso introduttivo; 2. Ioh. Fischer: Tafelmusik, suite per archi; 3. Erlebach: Sonata per violino, violoncetto e cembalo; 4. Buxtehude; Sonata del 700; 6. Zachow: Herr, wenn ich dich nur habe, per soli, arpa, coro, orchestra ed organo.
Segue: Notizie, Bollettino meteorologico e Sport.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,500

DOMENICA 12 LUGLIO

9-9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
17-18 — La Radio-Orchestra.
20 — Recitazioni e musica.
21,15-22,15 — Musica da ballo.

Programma comune a tutti i giorni feriali.

8,30 — Notizie del mercato (Mercoledì e Sabato).
12,55 — Segnale orario.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli. Valuta.
21 — Bollettino meteorologico. Notizie del giorno. Discorso per la padrona di casa.
22 — Notizie sportive.

LUNEDI' 13 Luglio

17-18 — Concerto.
19,30 — Conferenza di Hans Ritzky: l'Arte Ollandese a Amsterdam.
20-21 — Musica da camera:
1. Brahms: Trio op. 8 (Allegro con brio — Scherzo). 2. Dvoràk: Dumky-Trio. (Lento maestoso — Allegro — Andante — Vivace).
21-15-22,15 — Trattenimento.

MARTEDI' 14 LUGLIO

17-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza sull'astronomia.
20-21 — Commedia musicale: Guten Morgen, Herr Fischer.
21-22,15 — La Radio Orchestra.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

16,30-17,15 — Racconti per la gioventù.
17,15-18,15 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza di Oscar Schwonder sull'istruzione del popolo.
20.21 — Serata musicale:
Canzoni di Schubert, Schumann, Brahms, Paul Scheinpflug ed altri.
21,15-22.15 — Musica da ballo.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

16,30 — Discorso per la padrona di casa
17-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza sulla posizione attuale dell'Agricoltura.
20-22 — Concerto popolare;
1. Weber: Euryanthe, ouverture; 2. Bruch: Concerto in sol minore per violino ed orchestra; 3. Bizet: L'Arlesiana, suite; 4. Strauss: Storielle dal Bosco di Vienna; 5. Liszt: Seconda Polonesa! 6. Iensen: Serenata; 7. Offenbach: I racconti di Offmann, fantasia; 8. Waldteufel: Il mio sogno, valzer.

VENERDI' 17 LUGLIO

17-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza sulla ginnastica.
20-22 — Serata musicale:
1. a) Mendelssohn: Due romanze; b) Schumann: Romanza; 2. 4 Ballate; 3. Recitazioni: Alte Briefe — Der stolze Gast — Gottes Gnade, ecc.; 4. a) Schubert: Viola, b) Iensen: Romanza; 5. Loewe: a) Der gefangene Admiral; b) Der seltene Beter; c) Der Mummelsee.
21,15-22 — Conferenza sulla Storia dell'Arte.

SABATO 18 LUGLIO

16,30-17,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
17,15-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza sulla vita delle Api e delle Formiche.
20-22 — Serata musicale:
1. Lincke: Lisistrata, ouverture; 2. Holländer: Beatitudine; 3. Einödshofer: Una Notte di follia, valzer; 4. Holländer: Il Diavolo ne ride, canzone; 5. Lincke: Canzoni d'amore; 6. Lincke: Signora Luna, valzer F. H.; 7. Holländer: Il Cuore delle Donne di Berlino; 8. Lincke: Fantasia, ecc. ecc.

DOMENICA 19 LUGLIO

9-9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
20,21 — Serata musicale.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1.000

Programma comune a tutti i giorni feriali

11,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
13,55 — Segnale orario — Bollettino della Stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15.30-18,15 — Servizio agricolo e forestale.

DOMENICA 12 LUGLIO

11 — Le campane del Rathaus.
1,30-12 — Solennità mattinale.
Discorso e recitazioni del dott. Gerathewohl.
12-13 — Musica militare.
13 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
15-16,30 — Quartetto Rosenberger.
16,30 — Canzoni popolari.
17-18,30 — Orchestra Max Pfahler.
18,30 — Conferenza del dott. Steinitzer: « Famose ascensioni ».
20 — Trasmissione dell'opera: « La figlia del Reggimento di Donizetti.
22 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport.— Notizie commerciali.
22,20-23,15 — Musica da ballo.

LUNEDI' 13 LUGLIO

16-17,30 — Orchestra Max Pfahler.
17,30-18 — Canzoni con acc. di liuto (Lily Seifert).
18 — Lettura: Das Kajütenbuch.
18,30 — Conferenza di H. Eisenhut: «Reminiscenze della mia gioventù ».
19-20 — Orchestra degli zingari Farkas.
20 — Conferenza di W. Iäger: « Gli Zingari ».
20,30 — Corso di lingua inglese.
21-22 — Quartetto Concordia (Canzoni tirolesi).
22 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport.— Notizie commerciali.
22,20 — Conferenza del dott. Pollog.

MARTEDI' 14 LUGLIO

16-17 — Orchestra Max Pfahler.
17 — Conferenza per la padrona di casa.
17,15-18 — La Radio Orchestra.
18 — Letture: Das Kajütenbuch.
18,30 — Discorso giuridico di Hans Arlt.
19-20 — Quartetto Rosenberger.
20 — Corso di lingua italiana.
20,30 — Conferenza del dott. Heyer: Sofferenze nervose dello stomaco e dell'intestino.
21 — Concerto militare.
22 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport.— Notizie commerciali.
22,20 — Partita a scacchi.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

11 — Le campane del Rathaus.
16 — Discorso per la padrona di casa.
16,15-17 — Orchestra Max Pfahler.
17 — Lettura per i bambini.
17,20 — Conferenza del Prof. Preiss: « Voci e canto dei nostri uccelli ».
18 — Lettura: Das Kajütenbuch.
18,30 — Il pianista Riccardo Staab: Valzer e mazurche di Chopin.
19,15 — Conferenza del dott. Streck: « Costruzione di navi e di porti ».
20 — Quartetto Rosenberger e recitazioni di Alberto Spenger.
21 — Operetta: Endlich allein (Finalmente soli) di Franz Lehàr.
23 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
Segue: Musica da ballo.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

16-17 — Quartetto Rosenberger.
17 — La Radio Orchestra.
18 — Lettura: Das Kajütenbuch.
18,30 — Per l'anniversario di Gottfried Keller, lettura di prosa e di poesie delle sue opere.
19,15 — Corso di Esperanto.
20 — La Radio Orchestra.
21 — Conferenza del dott. Preetorius: « Crisi nell'arte ».
21,30 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22-23 — Quartetto Rosenberger.

VENERDI' 17 LUGLIO

16-17 — Quartetto Rosenberger.
17 — Discorso per la padrona di casa.
17,15-18 — La Radio Orchestra.
18 — Lettura: Das Kajütenbuch.
18,30 — Conferenza del dott. Kolb: Primo ajuto in caso di accidenti.
19,15 — Serata Schubert coll'intervento di Maria Ochsenkiel, soprano e Riccardo Staab, pianoforte.
19,45 — Corso di lingua russa.
20,15 — Conferenza del dott. Gudenrath: « Il Rinascimento in Germania ».
21 — Concerto sinfonico.
22 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport.— Notizie commerciali.

SABATO 18 LUGLIO

16-17 — Quartetto Rosenberger.
17 — Recitazioni di Paul Liberner poesie proprie).
17,15-18 — La Radio Orchestra
18,30 — Conferenza del dott. Reindl: « La Posta nell'Arte e nella Poesia ».
19-20 — La Radio Orchestra col concorso di Tino Wolfrade, baritono.
20 — Conferenza e recitazioni del dott. Gerathewohl: « le Avventure di Münchhausen ».
21 — Commedie musicali:
1. Das Teebrett (musica secondo Haydn); 2. Seine Schwester (musica secondo Offenbach).
22 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,20-23 — Musica leggera, recitazioni, canzoni — Musica da ballo.

MUNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,500

Programma comune a tutti i giorni feriali.

12.30 — Bollettino Borsa e Stampa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15-14,30 — Trattenimento.
15 — Notizie Stampa — Bollettino meteorologico e Borsa.
19,10 — Lezione di lingua eccetto Venerdì.
20 — Conferenza.
20.20 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo. Segue: Notizie sportive.

DOMENICA 12 LUGLIO

9-10 — Solennità mattinale:
1. Beethoven: Egmont, ouverture; 2. Discorso del Pastore; 3. Canto sacro; 4. Wagner: I Maestri Cantori, preludio del 3° atto; 5. Canto sacro; 6. Beethoven: Die Weihe des Hauses.
14-16 — Concerto popolare.
1. Herzer: Hoch Heidesecksburg; 2. Ritter: Marcia; 3. Keler-Bela: Ouverture; 4. Leoncavallo: Pagliacci, fantasia; 5. Henze: Kônigskinder, parafrasi; 6. Ohlson: Fiori di Loto; 7. Canzone; 8. Strauss: Valzer del Danubio; 9. Merkling: Due balli contadineschi; 10. Goetze: Tra Potsdam e Berlino; 1. Ding, Dong Dong.
20 — Orchestra di mandolini.

LUNEDI' 13 LUGLIO

13,15-14,30 — La Radio Orchestra.
1. Chopin: Polonesa in la maggiore; 2. Donizetti: Lucia di Lammermor, sestetto; 3. Karganoff: Suite lirica; 4. Mendelssohn: Sogno d'una Notte d'Estate, marcia e coro; 5. Moskowsky: Minuetto; 6. Gade: Fantasia su Ossian.
Segue: Rivista di libri.
19 — Lettura di leggende di animali.
19,10 — Corso di lingua spagnola.
20 — Conferenza per la padrona di casa.
20,30 — Recitazioni in dialetto della Bassa Sassonia.
21.25-22 — Serata musicale.
1. Brahms: Valzer; 2. Beethoven: Balli; 3. Berlioz: La Dannazione di Faust ballo delle silfidi; 4. Reger: Balli tedeschi; 5. Mozart: Danze; 6. Moskowsky: Valzer d'amore; 7. Rubinstein: Feramors, ballo delle spose.

MARTEDI' 14 LUGLIO

13,15-14,30 — La Radio Orchestra.
1. Urbach: Fantasia; 2. Kling: Waldteufelein; 3. Solo di chitarra; 4. Lubbe: Arie di zingari, ecc.
19,10 — Corso di lingua inglese:
20 — Conferenza: L'influenza della coltura sugli animali.
20,30 — Serata musicale (Grete Eweler, violinista).
1. Händel: Sonata in la magg.; 2. Corelli: La Follia; 3. Gluck-Kreisler: Melodia; 4. Pugnani-Kreisler: Preludio e Allegro; 4. Beethoven: Romanza in fa magg; 5. a) Francoeur-Kreisler: Siciliana e Rigaudon; b) Kreisler: Capriccio viennese; 6. Brahms-Ioachim: Balli ungheresi.
Segue: Notizie sportive. — Conferenza sulle recezioni radiofoniche.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

13,15-14,30 — La Radio Orchestra.
19 — Lettura di leggende di animali.
1. Kistler: Kunhild, ouverture; 2. Urbach: Grande fantasia; 3. Canzoni; 4. Lubing: Suite indiana; 5. Ballata scozzese; 6. Wagner: Albumblatt.
20 — Conferenza sui viveri principali.
20,30 — Serata musicale:
1. Haydn: Sonata in re magg.; 2. Mozart: Rondò; 3. Beethoven: Scherzo in do magg.; Schubert: Rondò; 5. Brahms: Valzer; 6. Reger: Sogni al caminetto; 7. Kunsemüller: Minuetto; 8. Heuser: Umoresca; 8. Grottesca.
21,30 — Trasmissione del concerto del Casino.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

14-15 — La Radio Orchestra — Musica leggera.
19,10 — Corso di Esperanto.
20 — Conferenza sulle tasse sul patrimonio e sull'eredità.
20,30 — Quartetto Dortmund:
Canzoni popolari.
21,45 — Commedia: List und Phlegma.

VENERDI' 17 LUGLIO

14-15 — La Radio Orchestra:
1. Thomas: Raimondo, ouverture; 2. Schmalstich: Ballo delle farfalle; 3. Eulenburg: Canzoni delle Rose; 4. Fall: La Rosa di Stambul, potpourri; 5. Löwe: 3 canzoni; 6. Lindemann: Marcia dei cacciatori.
20 — Conferenza sulla tecnica telegrafica.
20.30 — Serata umoristica:
1. Lettura: Das Gespens von Canterville di Oscar Wilde; 2. Heinrich Heine: Im süssen Traum; 3. Liliencron: Der soveräne Herr; 4. Münchhausen: Alte Landsknechte; 5. Boutet: Der Geist; 6. Hoffmann: Der Teufel in Berlin.
22-23 — La Radio Orchestra:
1. Lüling: a) Walpurgisnacht; b) Hexensabbat; c) Waldgeister. E Mondnachtzauber; 2. Meyerbeer: Ballo delle Ombre; 3. Rubinstein: Il Demone; 4. Sibelius: Belsazar, suite.

SABATO 18 LUGLIO

14-15 — La Radio Orchestra:
1. Boieldieu: Giovanni di Parigi, ouverture; 2. Bizet: Roma, suite; 3. Grieg: Suite erotica; 4. Meyer: Clàre Bettin, preludio; 6. Sgambati: Berceuse-Gavotta, Minuetto.
18,15 — Trattenimento.
19,10 — Corso di lingua italiana.
20 — Conferenza: Le Vacanze sul Mare.
20,30 — Serata musicale, Canzoni.
21,20-22 — Lettura: Don Chisciotte, seguito. Segue: Musica da ballo.

LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850.

LUNEDI' 13 LUGLIO

20 — Le campane delle chiese.
20,05 — Conferenza del Sig. Gottraux su di «Beaudelaire» con saggi musicali.
1. Offenbach: Orfeo all'Inferno; 2. Beethoven : Marcia funebre; 3. Saint-Saëns: Terza rapsodia.

MARTEDI' 14 LUGLIO

20 — Le Campane delle chiese.
30,05 — Concerto:
1. Ganne: Marcia della Lorrena; 2. Boieldieu: La dama bianca, ouverture; 3. Bizet: L'Arlesiana, preludio; 4. Massenet: Manon, selezione; 5. Saint-Saëns: Marcia militare.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

20 — Le Campane delle chiese.
20,05 — Conferenza agricola dell'ing. Rapin: Mezzi di lotta contro le malattie delle piante.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

20 — Le campane delle chiese.
20,05 — Concerto o conferenza.

VENERDI' 17 LUGLIO

20 — Le campane delle chiese.
20,05 — Concerto orchestrale:
1. Schubert: Marcia Militare; 2. Mozart: Nozze di Figaro, ouverture; 3. Poderewsky: Minuetto; 4. Verdi: Aida; selezione; 5. Scassola: Risveglio della Primavera, valzer.

SABATO 18 LUGLIO

20 — Le campane delle chiese.
20,05 — Concerto coll'intervento della signorina Yvonne Baudat, soprano; signorina Irene Schwend, pianista, e signor Sasso.
1. Svendsen: Romanza; 2. Caccini: Amarilli (canto e pianoforte); 3. Chopin: Notturno; 4. Haendel: Aria di Tolomeo, «Parlez, échos des bois»; 5. Liszt: Au bord d'une source (pianoforte); 6. Charpentier: Impressioni d'Italia, serenata; 7. Charpentier: Aria di Luisa; 8. Liszt: Romance oubliée; 9. Dalcroze: La vieille Eglise; 10. Chopin: Etude (pianoforte).

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,500

DOMENICA 12 LUGLIO

11 — Matinée nello stile Rococo:
1. Mozart: Concerto per flauto; 2. Haydn: Canzoni; 3. Grétry: Suite per violino e pianoforte; 4. Mozart: Concerto per clarinetto.
20 — Serata popolare:
1. Rossini: La gazza ladra, prologo; 2. Schubert-Bertè: La casa delle 3 ragazze, fantasia; 3. Leopold: Valzer-boston; 4. Sebek: Canzone del violino; 5. Puccini: La Tosca, preghiera; 6. Dvoràk: 2 canzoni; 7. Urbach: Fantasia; 8. De Lena: Tarantella.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, ed ultime notizie della Stampa.

LUNEDI' 13 LUGLIO

19,15 — Conferenza letteraria del Signor Dobrovolny.
20 — Serata musicale:
1. Cipr. Pater: Grande Trio; 2. Tartini: Sonata per violino; 3. Becker: Romanza per violino e violoncello; 4. Meyerbeer: Roberto il Diavolo, cavatina; 5. Mozart: Sonata per violino; 6. Vomacka: Piccole cose; 7. Albrecht: Romanza per violoncello; 8. Canzoni dall'Album di Burrian: 9. Händel: Sonata in la maggiore per violino; 10 Sebestik: Canzone slava; 11. Dovràk: Bagatelle.

MARTEDI' 14 LUGLIO

19,15 — Conferenza del capitano Tuma: « Le notiize dell'America ».
20 — Concerto:
1. Canzoni dei negri; 2. Canzoni popolari americani; 3. Canzoni indiane;

4. Friml: Rosamaria; 5. Tutto solo; 6. Cosa farò, canzone.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

17-18 — Concerto filarmonico:
1. Plessow: Dall'Orologiaio, idillio; 2. Polnariow: Sulla terrazza, valzer; 3. Rivelli: Serenata napoletana; 4. Prochazka: Yves, sur la côte de la mer; 5. b) Carmen, tango; 6. Resey: Due balli.
19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
20 — Serata musicale:
1. Pettrizelka: Les heures intimes (3 composizioni per pianoforte; 2. Iiräk: Notturno; 3. Vomácka: Sonata per violino e pianoforte; 4. Suk: 4 composizioni per violino e pianoforte.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

19,15 — Conferenza del dott. Zuna: Un capitolo sulla frutta.
20 — Concerto:
1. Tschaikowsky: 1812; 2. Smetana: Il Bacio, berceuse; 3. Liszt: Rapsodia ungherese; 4. Schubert: Ave Maria; 5. Grieg: Peer Gynt, suite; 6. Fibich: Poema; 7. Moskowsky: Due balli spagnoli; 8. Dvoràk: Giacomina, canzone; 9. Smetana: La Sposa venduta, prologo.

VENERDI' 14 LUGLIO

19,15 — Conferenza del dott. Mach.
20 — Concerto orchestrale:
1. Thomas: Mignon, ouverture; 2. Hospodsky: Suite orientale; 3. Dvorak: Valzer; 4. Tschaikowsky: Andante della Suite patetica; 5. Massenet: Werther, fantasia; 6. Strauss: Voci di Primavera, valzer; 7. Leoncavallo: Mattinata.

SABATO 18 LUGLIO

17 — Concerto del Trio della Filarmonica:
1. Yoce: Visione di Salomè; 2. Rosey: Il sogno del Sultano; 3. Rèe: Minuetto stile antico; 4. Pospisil: Les souvenirs au Slet, potpourri.
19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
20 — Serata dell'opera buffa di Gollwell.
Da Lunedì a Sabato: al programma giornaliero segue Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche e della Stampa.

BRÜNN - Lunghezza d'onda m. 1500 - Kw. 0,500

DOMENICA 12 LUGLIO

10-11 — Matinée musicale:
1. Keler-Bela: Prologo dell'opera buffa ungherese; 2. Keler-Bela: Prologo romantico; 3. Doppler: Ilka, ouverture; 4. Liszt: Orfeo, poema sinfonico.
Segue: Notizie sportive, meteorologiche e della Stampa.

LUNEDI' 13 LUGLIO

19-20 — Serata di musica leggera.
20,04 — Conferenza sulla Radiofonia.

MARTEDI' 14 LUGLIO

19-20 — Concerto, arie dalle opere di Smetana.
20,04 — Rappresentazione teatrale:
1. L'heure du marché (L'ora del mercato); 2. Le tonneau du vin rouge (La botte di vino rosso) di Avrezenko.
Segue: Notizie sportive, meteorologiche e della Stampa.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

19-20 — Concerto.
20,04 — Notizie sportive, meteorologiche, e della Stampa.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

19-20 — Concerto:
1. Mendelsshon: Atalia; 2. Mendelssohn: Il sogno della notte di San Giovanni; 3. Cornelius: Il barbiere di Bagdad; 4. Schubert: Prologo nello stile italiano; 5. Schubert: Il momento musicale.
Segue: Notizie sportive, meteorologiche e della Stampa.

VENERDI' 17 LUGLIO

19-20 — Concerto:
1. Maillard: Il campanellino dell'Eremita; 2. Meyerbeer: L'Africana; 3. Auber: Il domino nero; 4. Auber: Fra Diavolo; 5. Drigo: Serenata.

SABATO 18 LUGLIO

14,30 — Notizie della Stampa e meteorologiche.
19-20 — Musica da ballo.
20,04 — Conferenza sulla costruzione di antenne.
Segue: Notizie sportive, meteorologiche e della Stampa.
Da Lunedì a Venerdì: 14,30 — Borsa.

GRAZ - Lunghezza d'onda m. 404 - Kw. 0,500

LUNEDI' 13 LUGLIO

12 — Notizie del Mercato.
16-18 — Orchestra Wiedner:
1. Schrammel: Marcia degli artisti di Vienna; 2. Ziehrer: Ballo a corte, valzer; 3. Strauss: Principe Metusalemme, ouverture; 4. Gounod: Inno a Santa Cecilia, solo per violino; 5. Delibes: Coppelia, potpourri; 6. Grieg: Corteo nuziale; 7. Luigini: Balletto egiziano; 8. Komzàk: Vita viennese; 9. a) Lehàr: Primo amore; b) Brown: Ella mia ama; 10. Eilenberg: Marcia.
18,10-18,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
19,30-20 — Conferenza popolare: Giurisprudenza nella vita giornaliera.
20 — Notizie e Bollettino meteorologico.
20,05-21 — Serata musicale:
1. Flotow: Alessandro Stradella, 2. Strauss: Mein Auge, Freundliche Vision, Serenata (Dora With, cantante); 3. Fleischmann: Frühlingsreigen; 4. Recitazioni dalle opere di Oscar Wilde; 5. Wagner: Canzone alla Stella (Tannhäuser); 6. Meyerbeer: L'Africana, aria; 7. Lettura di leggende di Andersen; 8. Czibulka: Voci del bosco.
21,22 — Commedia: «1ª Classe» di Ludovico Thoma.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

12 — Notizie del Mercato.
16-18 — Orchestra Wiedner:
1. Sikora: Sinaia hora, marcia; 2. Ziehrer: Balzer; 3. Linke: Nozze di Nakiri, ouverture; 4. Schubert: Marcia militare; 5. Delibes: Lakmè, fantasia; 6. Svendsen: Rapsodia norvegese; 7. Simonetti: Madrigale, solo per violino; 8. Drescher: Potpourri viennese; 9. a) Benès: Bianca; b) Brown: Sogno di Budda; 10. Fucik: Marcia fiorentina.
18-18,30 — Conferenza sulla Polizia austriaca.
20 — Notizie e Bollettino meteorologico.
20,05-21 — Serata musicale:
1. Mendelssohn: Sonata per violoncello e pianoforte in re maggiore; 2. Reger: a) Canzone popolare; b) Flieder; 3. Saint Saëns: a) Romanza per flauto e pianoforte; b) Introduzione e variazinoi su «Carnevale a Venezia»; 4. Ugo Wolff: Verborgenheit, Wiegenlied; 5. a) Chopin: Polonesa; b) Saint Saëns: Il Cigno (soli per violoncello; 6. Marx: Erinnerung, Canzone veneziana.
21-22 — Serata popolare: Soli di chitarra, Canzoni con accompagnamento di liuto, Recitazioni umoristiche, ecc.

VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,000

DOMENICA 12 LUGLIO

11,05-12,50 — Concerto sinfonico diretto dal Dr. Egger:
1. Weber: Euryanthe, Ouverture; 2. Bruch: Concerto per violino ed orchestra; 3. Schubert: VII Sinfonia in si maggiore; 4. Brahms: Ouverture festiva.
16-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Strauss: Waltzer; 2. Goldmark: Sacuntala, Ouverture; 3. Beethoven: Adagio dal Settetto; 4. Schubert: Il re dei Salici, Ballata; 5. Gounod: Margherita, Fantasia; 6. Carosio: Ritorna, Serenata; 7. Micheli; Baci al buio; 8. Iux: Potpourri scherzoso; 9. Waldteufel: Estudiantina, Walzer; 10. Hasler-Benes: Canzonetta.
20 — Die Karlsschüler, dramma di Laube.

LUNEDI' 13 LUGLIO

11-1250 — Musica.
16,10-17 — Concerto pomeridiano:
1. Strauss: Valzer; 2. Weniawsky: Romanza; 3. Weniawsky: 2ª Mazurka; 4. Delibes: La Sorgente; 5. Fetras; Canzoni popolari; 6. Bayer: Waltzer-Intermezzo.
17,10 — Lettura di fiabe.
20 — Concerto Accademico:
1. Brahms: Canzoni (Signorina Schmeidl); 2. Rossini: Barbiere di Siviglia, Aria; 3. Donizetti: Lucia di Lammermoor, Aria; 4. Donizetti: Elixir d'amore; 5. Mozart: Così fan tutti, Un aura amorosa; 6. Tre soli per arpa; 7. Schumann: Due Canzoni; 8. Strauss: Visione; 9. Sullivan: Melodia; 10. Loewe: Spirito Santo; 11. Beethoven: Terzetto per violino e pianoforte e violoncello. — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 14 LUGLIO

11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Eisler: Valzer viennese; 2. Brüll: La croce d'oro, ouverture; 3. Nesvadba: Loreley, parafrasi; 4. Méhul-Burmester: Gavotta; 5. Franchetti: Germania, fantasia; 6. Grünfeld: Piccola serenata; 7. Grünfeld: Lebemann, valzer-intermezzo; 8. Schumann-Doebber: Fahrende Musikanten; 9. Strauss: Valzer; 10. Spary: Marcia.
18,20-19 — Conferenza del dott. Richter « Come proteggersi dai lampi ».
20 — Orchestra Ganglberger:
1. Ziehrer: Fesche Geister, ouverture; 2. Strauss: Valzer; 3. Bizet: Car-

men, fantasia; 4. Offenbach: I Racconti di Hoffmann, entre-acte e barcarola; 5. Strauss-Reiterer: Cuore di Donna, scena dal concerto; 6. Popp: Fantasia per flauto sulla «Traviata»; 7. Kalmàn: Contessa Maritza, potpourri; 8. Ganglberger: Rose selvagge, valzer; 9. Wacek: Marcia.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

16,10-17,20 — Concerto:
1. Strauss: Grillenbanner, valzer; 2. Wagner: I Maestri Cantori, preludio del 3° atto; 3. E. d'Albert: Tiefland, fantasia; 4. Friml: Pantomina, intermezzo; 5. Volkmann: Piccolo valzer e marcia; 6. Lèhar: Canzone della Stella; 7. Kerker: La bella di New York, potpourri; 8. Witt-Mager: Bubi will den Mond.
17,30-18,25 — Lettura: «Von der Schildbürger lustigen Streichen».
18,30-19 — Conferenza sul ciclismo.
20 — Concerto «Von Wald und Heide»:
1. Quartetto per corno; 2. a) Schubert: Canzoni del cacciatore; b) Mendelssohn: Jagdlied; c) Pfitzner: Mailied; 3. Quartetto: Das Heideröslein, Abschied vom Walde; 4. Quintetto per corno: Waldweise; 5. Schumann: Waldergespräch, In der Fremde; Schusucht, Die schöne Fremde (Grete Pohl, cantante); 6. Quintetto per corno: canzoni popolari; 7. Quartetto lirico: canzoni; 8. Quartetto per corno; 9. Recitazioni di Irene Schnal.
22 — Musica leggera.

GIOVEDI 16 LUGLIO

11-12,50 — Musica.
16,10-17,50 — Musica del pomeriggio:
1. Gilbert: Chiaro di Sole, valzer; 2. Delibes: Il Re l'ha detto, preludio; 3. Franck: Sonata per pianoforte e violino; 4. Urbach: Fantasia; 5. Rod. Bassi: Balli antichi viennesi; 6. Offenbach: La duchessa di Gerolstein, canzonetta; 7. Lehàr: Clo-Clo, grande potpourri; 8. Granichstädten: Valzer di amore; 9. Aschir-Smet: Tango.
18-19,10 — Festeggiamenti dell'anniversario di Gottfried Keller, Discorso del dott. Nüchtern e canzoni di Ugo Wolff.
20 — Concerto orchestrale diretto dal prof. Nilius:
1. Gluck: Ifigenia in Aulis, ouverture; 2. Mahler: Canzoni; 3. Haydn: Sinfonia n. 2; 4. Strauss: Il cavaliere Pasman, musica di balletto.

VENERDI' 17 LUGLIO

16,10-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Strauss: Valzer; 2. Cherubini: Anacreonte, ouverture; 3. Beethoven: Minuetto della 1ª Sinfonia; 4. Thomas: Mignon, romanza; 5. Donizetti: Lucia di Lammermoor, fantasia; 6. Zeller: Canzonetta e polka; 7. Noisser: Serenata; 8. Alberti: Potpourri; 9. Schrammel: Valzer viennese; 10. Fibich: Marcia.
18 — Discorso per la padrona di casa.
18,30-19 — Conferenza: Quer durch Östreich.
20 — Concerto Riccardo Strauss:
1. Sonata per violino e pianoforte; 2. Canzoni; 3. Quartetto per pianoforte in do minore.

SABATO 18 LUGLIO

16,10-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Lèhar: La sposa ideale, valzer; 2. Strauss: Cagliostro, ouverture; 3. Brahms: Andante; 4. Hildach: Der Spielmann, canzone; 5. Verdi: La Traviata, fantasia; 6. Nehl: Home sweet home; 7. Silving: Canzone; 8. Komzak: Potpourri di marce; 9. Strauss: Perle d'amore, valzer; 10. Youmanns: Intermezzo.
20 — Operetta «Attorna all'Amore» di Strauss.
22 — Musica leggera.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3,000

DOMENICA 12 LUGLIO

15,30 — Concerto:
Wolf-Ferrari: I Gioielli della Madonna, valzer; Tschaikowsky: Ballo russo (Ottetto Casano); Puccini: Canzone di Musetta: R. Hagemann: At the Well; Eric Fogg: The Devon Maid (May Blith, soprano); Chopin: Preludii 1, 2, 3, 6 e 8 (Giov. Batt. Toner, pianista); Tre canzoni irlandesi (Michael Head, baritono); Gambardella: Serenata; Faure: Canto del Pescatore; Iarnefelt: Ber-
16,20 — Commedia: The Travelling Man (Segue il concerto): Schumann: Carnevale, 1ª parte (Ottetto Casano); Brahms: All'usignolo; Buesst: Estate; Hodgson: Daffodil Gold (May Blith, soprano).
17 — Friedmann: Valzer viennese; Chopin: Polonesa (G. B. Toner, pianista); Michael Head: Ships of Arcady; The Dreaming Lake: Cups of Iade (l'autore); Schumann: Carnevale, 2ª parte (Ottetto Casano).
20 — Le campane di St. Martin.
21 — Concerto Wagner:
Rienzi: Ouverture. Sogni. Foglio d'Album (Orchestra); Tannhäuser: a) canzone di Wolfram del 2. atto; b) canzone della Stella (Ioseph Farrington, baritono); Sigfrido: prova del fuoco, Lohengrin: a) corteo nuziale; b) Introduzione al 3° atto; Sigfrido: Idillio.
22 — Segnale orario di Greenvich — Bollettino meteorologico — Notizie generali.
22,15 — Sigfrido, viaggio sul Reno (Orchestra); Walkiria, Addio di Wotan ed incantesimo del fuoco (Ioseph Farrington, cantante); I maestri Cantori, ouverture (l'Orchestra).
22,45 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI 13 LUGLIO

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich — Moda e vanità:
Programma musica della Banda del 2° Batt. Conferenza del capitano Edward Gregory «A che serve il mantello del caminetto?».
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Conferenza per i bambini — Musica e recitazioni.
18,30 — Lettere di bambini.
19 — Segnale orario da Big Ben —
18.40 — Servizio religioso.
Bollettino meteorologico e notizie.
Conferenza del Sig. Pringle: «Personaggi del Parlamento».
19,25 — Musica.
19.40 — Discorsi locali.
20 — Concerto:
Safroni: Our Fleet, marcia; Shipley: Britannia, grande fantasia (orchestra). Ben the Bo' sum, (Leonard Salisbury, baritono); Sul Mare, Maggio 1915, radiovisione del tempo di guerra; Williams: Britains First Line, naval patrol.
20.45 — Kappey: Grande fantasia nazionale:
Mascheroni: A Soldier's Song; Salisbury: The Drums, (L. Salisbury, baritono); Marcia militare (rchestra); Commedia radiofonica: The Heel of Achilles; Mackenzie-Rogan: Gruud Militarig Tattoo.
21.40 — Amers: Through the tir, marcia, Erie Coates: The finest lab of All (Salisbury); Parry: Inno degli aviatori; Bowen: Slow March; Davies: Rogal Air Force March Past «God save the King».
.. — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. William Schooling.
22,30 — Musica di pianoforte.
23 — Fine della Trasmissione.

MARTEDI' 14 LUGLIO

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
15,15 — Trasmissione alle Scuole.
16 — Musica d'organo.
18 — Ora dei bambini, musica e lettura.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — «Critica drammatica» del Sig. Iames Agate.
19,25 — Musica.
19,40 — Conferenza del Sig. Theodore Ruete: «Un Quadro del West Africa».

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

16 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Radio ed Eva Massey, cantante, Bonnet Laird: My Part of the Counthry; H. Campbell: That Wire Gate.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie
19.25 — Musica.
19,40 — Conferenza sull'orticoltura.
19,45 — Conferenza del Sig. Bristowe: «Problemi commerciali di Londra»
20 — Concerto:
Ord Hume: Marcia; Wallace: La Maritana, alas those chimes, (The Regent silver Octet). Stanton Iefferies: a) Ballata della Regina Elisabetta; b) Canto del marinaio, (Topliss Ireen, baritono): a) Serason: Familiarity; b) Martyn Herbert: Alf a Cigar, (Middleton Woods, recitazioni). Lane Wilson: My Lovely Celia; Thomas Ford: Fair, sweet Cruell; Horn, I've Been Roaming, (Alix Moxon, soprano).
20.45 — Commedia radiofonica:
«Wave Lengths»; Grafulla: Marcia; Verdi: Il Trovatore, selezione (l'attetto); Sanderson: Ho Harleguin; Eric Coates: A Dander Courtship, (Topliss Green). Gyrill Scott, Daffodils; M. Besly: Someone; Woodman: A Birthday, (Alix Moxon, soprano).
21,30 — William Beer: Politeness; Graham Squiers: Bantam Brigadier; Ted Lymberg: Shut Up, (Middleton Woods) Russel: Novelty, «eccentric»; Lew Gold: Foxtrott, (l'Ottetto).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie —
22,30 — Programma annunciato al Microfono.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

13 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di grammofono.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
«I Monarchi di Shakespeare».
16 — Conferenza sulle Indie: Musica del Trocadero.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Bollettino dei prezzi del Mercato.
19,15 — Conferenza francese del Signor Stephan.
19.30 — Musica.
19,40 — Conferenza del capitano Cameron.
20 — Il Trio Southern: Evelyn Dove,

Iohn Payne, C. C. Rosemond, Melodie dei negri.
21 — Musica di camera:
Bach: Sonata per violino e pianoforte — Andante — Allegro assai — Andante un poco — Presto. Brahms: Ad una violetta — Graziosa e buona sei tu, mia Regina. — Serenata, (Spencer Thomas, baritono). Muriel Herbert: Rapsodia per violino e pianoforte, (William Primerose e l'autore, B. van den Stigtenhorst Meyer: Capri, suite per pianoforte (Gordon Bryan); Iohn Ireland: The Lent Lily: Gramrille Bantock: The Naïad; Cyril Scott: And so I made a villanelle; Parry: The Maiden, (Spencer Thomas). Arthur Benjamin: Sonatina per violino e pianoforte, (William Primerose e Gordon Bryan). Tranquilly Flowing. Scherzo. Rondò.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,30 — The Savoy Orpheans e The Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della Trasmissione.

VENERDI' 17 LUGLIO

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario di Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. Athinson.
19,25 — Musica.
19,40 — Conferenza di Arturo Hawthorn.
20 — Concerto:
Mozart: Il Flauto Magico, ouverture; Sibelius: Valzer triste (Orchestra). Leoncavallo: I Pagliacci, prologo; Henschel: Young Dietrich (Horace Stevens, basso-baritono).
20,25 — Iarnefelt: Berceuse:
Tschaikowsky: La bella dormente, valzer, (orchestra). Schubert: My Resting Place: The Erl-King (Horace Stevens); Rimsky-Korsakoff: Capriccio spagnolo (orchestra).
21 — Musica popolare — Ballabili e canzoni.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di H. A. Pritchard: Le Foreste nelle Isole Britanniche.
Notizie locali.
22,30 — Ballate popolari.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 18 LUGLIO

16 — Segnale orario da Greenwich — Concerto dell'Ottetto 2 LO con l'intervento di Ben Morgan, tenore; Dorotea Hall, soprano ed altri, artisti.
18 — Musica e lettura per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico — Notizie — Conferenza di Filson Young.
19,25 — Musica.
19,40 — Concerto: « Città e campagna ».
20 — Sirmay: Marcia, (Orchestra) «In a Favourite Dane Leno Number» (Iag Ilay); Sturdy: Old Kensington, suite (orchestra).
20,30 — Farmer stubbs attends Church Parade — Ketelbey: Cockney, suite.
21 — Arturo Wood: My Native Hearth, suite, (orchestra). Easthope Martin: The Daffodils, Sofia Rowlands, soprano. Eric Coates: From the Countryside, suite, (orchestra). Mabel Constanduros: « A Day in the Counthry », (Una giornata in campagna) 4 canzoni. Sofia Rowlands, soprano; Fletcher: Woodland Pictures, orchestra.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,30 — The Savoy Orpheans e The Savoy Havana Band.
24 — Fine della Trasmissione.

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Km. 1,500

DOMENICA 12 LUGLIO

15,30 — Mendelssohn: A Midsummer Night's Duam, ouverture (Radio orchestra). Chaminade: Summer, (Soprano, Maxwell, Ioan). Cowen: The Months - Birds, (Radio orchestra). Brahms: In Summer Fulds, Peel: In Summertime on Bredon, (Contralto, Rebe Hillier). Coates: Summer Days, suite, (Radio orchestra). Lehmann: The Life of a Rose, (Soprano, Joan Maxwell). German: The Seanson, Summer, (Radio orchestra). a) Goring Thomas: Time's Garden, b) A Summer Night, (Contralto, Rebe Hillier). W. H. Squire: Summe Dreams; Wareing: Summer Gold; German: Three Dances from Henry VIII, (Radio orchestra).
20,30 — Servizio Religioso.
21-22,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 13 Luglio

15,45 — Quintetto della Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Holzmann: Blaze Away, (Radio orchestra). Hartmann: The Lizzie Polka (Cornetta Richard Merrinzan). Arnold: K.naught Kamite, Sellars: That's What Daddy Does, (Soprano, Marjorie Edwards). Finck: Laughing Eyes, Fall: The Dollar Princess, (Radio orchestra). Clark: You'll Get Heaps of Lukins, Cook: Visitors, (Soprano, Marjorie Edwards). Monckton: The Quaker Girl, Selezione, (Radio orchestra). Brahms: In Silent Night; Button: Dear little Shamrock; Pearsall: Oh, Who Will O'er the Downs? Banlock: Annie Laurie; Claribel: Come Back to Erin; Graham: In Friendship's Name; Tucker: Sweet Genevieve; Hullah: Three Fishers Went Sacling; Weiss: The Village Blacksmith; Dibdin: Tom Bowling, (Ottetto della Radio).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,30 — a) Schumann: Promenade; b) March from « Carnavals op. 9; c) Night jucce op. 23; d) Whims op. 12; e) Intermezzo in Mi min.; Chammade: Toccate op. 39; Rachmaninov: Preludio in Do min: Moszkwski: Grande Valse de Concert op. 88, (Pianista, Alice Couchman).

MARTEDI' 14 LUGLIO

15,45 — Trasmissione alle scuole.
16,15 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
18 — Discorso del Sig. R. Thibault.
19-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

15,45 — Quintetto della Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
18 — Lettere di bambini.
20 — Wallace: Lurlinè (Radio Orchestra). Purcell: When I Am Laid; Waughan: Here On My Throne; (Soprano Edith Apperley). Goring Thomas: Oh! My Heart is Weang; Wallace: Alas, Those Chimes; Waughan: Ballad; (Contralto Alice Vaughan). Balfe: Then You'll Remember Me; Wallace: Let Me Like a Soldier Fall; (Tenore Geoffrey Danes). Wallace: In Happy Moments; Balfe: The Heart Bowed Down; (Basso James Howell). Wallace: Turn on old Time (Contralto, Tenore e Basso).
21 — Myddleton: Boys of the Old Brigade (Radio Orchestra). Ronald Gourley. Beatrice de Holthoir. Finck: Hullo America (Radio Orchestra). Beatrice de Holthoir. Ronald Gourley.
22-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

15,45 — Quintetto della Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 17 LUGLIO

15,45 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Conferenza del Sig. Joher Hingeley.
20 — Stuart: Florodora (Radio Orchestra). Clay: Songs of Araby; Marshall: I Hear You Calling Me; (Tenore Stanley Finchett). Nelson Jackson. Max Bruch: Kol Nidei (Per violoncello e orchestra). Mozart: Il Flauto Magico (Radio Orchestra).
21 — Mistero (Concerto senza annuncio).
22-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,30 — Nelson Jackson (Umorista). Popper: Mazurka in sol minore; Debussy: Les Cloches; Popper: Papillon; (Violoncellista W. H. Squire).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 18 LUGLIO

15,45 — Buffalo Orchestra.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Gli sports all'aperto nell'estate: Il Criket (R. V. Ryder).
20 — Meyerbeer: The Prophet; Mozart: Il Flauto Magico; (Banda del Corpo di Polizia). Carew: The Market (Soprano Florence Cleeton). Bizet: L'Arlesienne, Minuetto Farandole; Lehar: Gold and Silver (Banda); Brevillè-Smith: I Go My Way Singing (Soprano Florence Cleeton). Tschaikowsky: Slavonic March (Banda).
21 — Quartetto vocale — « The Milkmaid » Commedia in un atto — Quartetto vocale.
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,500

DOMENICA 12 LUGLIO

16 — Schirmer: Fantasia on Russian Folk Songs, Dubinuschka (Radio Orchestra).
16,15 — Bairstow: The Hostel; Oley Speaks: Morning (Contralto Gladys Palmer).
16,20 — Tellam: En Sourdine; Drigo: Les Milions d'Arlequin (Radio Orchestra).
16,30 — Graham Peel: The Lute Player; Marie Horne: A Lover's Warning (Tenore John Turner).
16,35 — Coleridge Taylor: The Willord Song; Martin Shaw: Song of the Palanquin Bearers; Frank la Forge: Song of The Open (Soprano Alice Moxon).
16,40 — Verdi: Aida, Fantasia (Radio Orchestra).
16,55 — Schubert: The Almighty (Contralto Gladys Palmer).
17 — R. Quilter: Go, Lovely Rose; Cadman: At Dawning (Tenore John Turner).
17,5 — Schumann: Reverie; Stacey: Larmes d'autrefois (Radio Orchestra).
17,15 — Offenbach: Barcarolle (Soprano Alice Moxon, Contralto Gladys Palmer).
17,20 — Saint-Saëns: Sansone e Dalila, Selezione (Radio Orchestra).
20,30 — Servizio religioso.
21 — Mendelssohn: Chorale With Variations; Guilmant: Legende and Finale Symphonique (Organista Arthur Marston).
21,20 — Cantor Robin Adair; Hatton: When Evening's Splendour; Horsley: By Celia's Arbour (The Singers).
21,30 — Sarasate: Zigeunerweisen (Violinista Reginald S. Monat).
21,40 — Borowski: Meditation; Smart: Postlude in Re magg. (Organista Arthur Marston).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Elgar: As Torrents in Summer; F. X. Chwatal: Lovely Night; Sterndale Bennett: God is a Spirit (The Singers).
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 13 LUGLIO

15,45 — Angolo delle Signore.
16 — Orchestra della Radio.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere di bambini.
18 — Discorsi agli agricoltori.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20-20,15 — Intervallo.
20,15 — Winter: Medley of Well-Known Marches; Suppé: Light Cavalry, ouverture; Jessel: March of the little Tin Soldiers (Radio Orchestra). Donizetti: La Figlia del Reggimento, Romanza (Soprano Doroty Bennett). Binding: A Life on the Ocean Wave (Radio Orchestra). Egerton: A Song of Youth (Sole Campane, Nellie Norway). Intervallo. Eilenberg: The King's Review (Radio Orchestra). M. Phillips: Sail My Ships (Soprano Dorothy Bennett). Tobani: The Crack Regiment (Radio Orchestra). Sullivan: The Lost Chord; E. Adams: The Bells of St Mary's (Sole Campane, Nellie Norway); Miller: Voyage on a Troopship (Radio Orchestra).
22-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 14 LUGLIO

11,30 — Orchestra del Bungalow Cafè.
15,45 — Discorsi alle Signore — Trio della Radio.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere ai bambini.
18,30 — Discorsi agli agricoltori.
19-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra dell'Eletric Theatre.
17 — Musica.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere ai bambini.
18,30 — Musica.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,45 — Discorso del Direttore della Stazione Radio.
20 — « The Cryes of London ».
20,30 — Daniels Van Geons: Concerto in la min.; Arnold Trowell: Irish, lullaby: Victor Herbert: Serenade; Popper: N. 4 from, Suite (Violoncelista Samuel Clifford).
22-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

11,30 — Orchestra del Bungalow Cafè.
15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra della Radio.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere ai bambini.
18,30 — Musica.
19-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 17 LUGLIO

11,30 — Orchestra del Bungalow Cafè.
15,15 — Discorsi educativi.
15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra del Royal Bath Hotel.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere ai bambini.
18,30 — Musica.
19-19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza Sig. E. Cavan Dance.
20 — Grieg: Sonata in Sol Min., Op. 13 (Violinista William Primrose, Pianista Gordon Bryan).
20,15 — Vincent d'Indy: Scherzetto; Rhetee; b) Vieille diligence sur la Route ne-Baton; a) Fileuses après de Carande Muzillac (Pianista Gordon Bryan).
20,30 — Sullivan: Patience, ouverture; Sullivan-German: The Emerald Isle Selezione; Merlin Morgan: Rose of Araby, Selezione (Radio Orchestra).
21 — D'Erlanger: Concerto per violino e orchestra (Violinista William Primrose).
21,30 — Miller: A Voyage in a Troopship; Ketelbey: In a Monastery Garden; Bucalossi: A Hunting Scene (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Kreisler: a) Caprice Viennois; b) Tambourin Chinois (Violinista William Primrose). B. van den Sigtenhorst Meyer: The River Maas; Granados: Oriental March (Pianista Gordon Bryan). Arthur Benjamin: Sonatina per violino e piano (Violinista William Primrose, Pianista Gordon Bryan).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 18 LUGLIO

15 — Discorsi.
15,45 — Discorsi di giardinaggio alle Signore — Orchestra dell'Eletric Theatre.
17 — Musica.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere di bambini.
18,30 — Musica.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — The Sea Shore.
20,30 — Musica d'organo.
21 — Orchestra dell'Eletric Theatre.
22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21,30 — Orchestra del Royal Bath Hotel.
24 — Fine della trasmissione.

5 X X - CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 15,000

DOMENICA 12 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
15,30-22,45 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 13 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
18-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 14 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Keler Bela: Idillio Ungherese (Sestetto St James). Oley Speaks: Morning; A. L.: When Love is Kind (Contralto Dorothy Kitchen). Gounod: Close Also My Eyelids; Hubay: The Butterfly; (Sestetto). Dale: Mazurka; Chopin: Scherzo; (Pianista Hilda Dederich). Uhl: Piece for Muted Shings; X: The Londonderry Air; Schubert: The Bee; (Sestetto). Quilter: Go, Lovely Rose; Besly: Time, You Old Gipsy Man Bantock: A Persian Love Song; (Tenore Joseph Markham). Scott: Due canzoni (Sestetto). Scott: Love's Quarrell; Bridge: a) Oh! That It Were So, b) Easter Hymn; (Contralto Dorothy Kitchen). Bohme: Bijouterie (Sestetto). Palmgren: a) Humoresque; b) Evening Whispers; c) En route; (Pianista Hilda Dederich). Novello: My Lady's Dream; Langey: Evening Breeze; (Sestetto). Arne: The Plague of Love; X: Dear Kitty; Purcell: I'll Sail Upon The Dog-Star: (Tenore Joseph Markham). Dunkler: Beside the Sea; Raff: Scherzino; (Sestetto).
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
18-21,45 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21,45 — Discorsi.
22,45 — Bollettino meteorologico.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — « An Hour At a Party », Rivista.
21 — Banda Militare.
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 17 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
18-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 18 LUGLIO

10,30 — Bollettino meteorologico.
18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20-22 — Ritrasmissione del Programma di Manchester.
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

5 W A - CARDIFF - Lunghezza d'onda m. 353 - Kw. 1,500

DOMENICA 12 LUGLIO

15,30 — Wagner: Tannhäuser; Puccini: La Bohème (Radio Orchestra). Gounod: Faust, Aria dei Gioielli; Cowen: O Peaceful Night; Phillips: Sing-Sing Blackbird (Soprano Beatrice Ewings). X: Go Down Moses; Protheroe: a) Back Sliding; b) Dey Can't Catch Me; c) Little Door Opened In Heaven (Baritono Gwilym Jones). Rebikov: The Christmas Tree (Radio Orchestra). Wood: A Brown Bird Singing; Hetcher: The Smile of Spring; Phillips: Sing, Joyous Bird (Soprano Beatrice Ewings). Speaks: On the Rad to Mandalay; Dix: A Jolly Old Cavalier; Mc. Call: The Friend For Me (Baritono Gwilym Jones). Beethoven: Sinfonia n. 3 (Radio Orchestra).
18,30-20 — Servizio religioso.
21 — Bach: Sonata n. 3 per violino e piano. Holst: The Sergeant's Son; Bowen: In June; Butterworth: Come, My Own One (Baritono Glyn Eastman). Sigteuhorst Meyer: The River Maas; Alex Voormolen: Sicilienne and Gigue; Meyer: 5 Preludi dell'op. 17 (Pianista Gordon Bryan). Warlock: Captain Stratton's Fancy; Aylward: Song of the Bow; Shaw: Old blothes and Fine blothes (Baritono Glyn Eastman). Guinon: Allegro; Handel: Passacaglia (Violinista William Primrose).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,15 — Delius: Sonata n. 2 per violino e piano.
22,30 — The Silent Fellowship.
22,55 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 13 LUGLIO

11,30-12,30 — Banda militare.
15 — Banda militare.
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
1..-19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — « La Piccola Stanza », Sig. Guy Pocock.
20 — Sinigaglia: Le Baruffe Chiozotte, Ouverture; Mozart: Rondò della Serenade in Mi per Woodwind; Bull-Svendsen: Old Norwegian Air; Liadov: A Musical Snuff Box (Radio Orchestra). Bishop: Lo! Here the Gentle Lark; Walthew: May Day; Alison Travers: Thrush's Love Song (Soprano Wynne Ajello). Ronald Gourley. Chabrier: España, Rapsodia (Radio Orchestra). Beatrice De Holthoir dicitrice. Ronald Gourley. Bach: Suite in Si Minore; Delius: On Hearing the first Cuckoo in Spring (Radio Orchestra); Puccini: La Bohème, Waltz di Musetta; German: Love is Meant to Make us Glad; Carew: The Market (Soprano Wynne Ajello). Beatrice De Holthoir, dicitrice. Winterbottom: Charlie Is My Darling; Berlioz: Faust, Marcia (Radio Orchestra).
22-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 14 LUGLIO

11,30 — Banda militare.
15 — Trasmissione alle scuole.
15,30 — Orchestra della Radio.
16 — Orchestra del Carlton Restaurant.
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
19-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

11,30 — Banda militare.
15 — Banda militare.
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Letture di bambini.
18,05 — Lettere.
18,15 — Discorsi ai giovani.
18,45 — Bollettino della locale Società Radio.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Meddleton: Welsh Airs (Radio Orchestra). Captain Morgan's March; Traditional: All Through the Night; Graves: Welsh Lullaby (Madoc Davies). Alfred P. Graves. Men of Harlech (Madoc Davies). The Bells of Aberdovey; The little Cuckov (Blodwen Caerleon). Ewing: Swing of the Kilt (Radio Orchestra). Jock Walker. Grainger: a) Molly on the Shore; b) Irirh Tune from County Derry (Radio Orchestra). Moore: Oft in the Stilly Night; Hughes: a) The Lover's Curse; b) Open the Horr Soffly; Traditional: The Minstrel Boy (Molly o Callaghan). Alfred P. Graves, recitazioni. Somers: Irish Medley (Radio Orchestra). Welsh, Scotch an Irish Airs (Arpista Nancy Davies).
22-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

12,30 — Orchestra del Carlton Restaurant.
15 — Mozart: The Seraglio, Ouverture (Radio Orchestra). Lane Wilson: Phyllis Has Such Charming Graces; H. Hughes: Down by the Saby Gardens (Soprano Marjorie Parry). Elgar: The crown of India, Suite (Radio Orchestra); Landon Ronald: Down in the Foust; H. Harty: Sea Wrach; C. Scott: The Blackbird's Song (Soprano Marjorie Parry). Rachmaninov: Preludio in Do Min. (Radio Orchestra). Quilter: a) June; b) O Mistress Mine; c) It Was a Lover and Hiss Lass (Soprano Marjorie Parry). Fletcher: Sylvan Scenes, Suite (Radio Orchestra).
17 — Five o' clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Discorsi ai giovani.
19-19,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — « Grani e foraggi », J. C. Newsham.
20-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 17 LUGLIO

11,30 — Banda militare.
15 — Trasmissione alle scuole.
15,30 — Trio della Stazione.
16 — Orchestra del Carlton Restaurant.
17 — Five o' clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Discorsi ai giovani.
19-19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza Sig. Isaac J. Williams. Programma di composizioni di Henbert Bedoford. The Lonely Dancer of Gedar (Radio Orchestra). Homecoming; To a Waterlily at Evening; Captivity (Contralto Esther Coleman). Modern Unaccompanied Song (Herbert Bedford). Aedh Wishes for the Clothe of Heaven; The last of the Leaves on the Bough (Contralto Esther Coleman). Divertimento per archi e piano (Orchestra Radio e Vera Mc. Comb Thomas). The shepherd (Contralto Esther Coleman). Melodie Solennelle for Strings (Radio Orchestra). Fier comme un Beau Rêve d'Artiste; The Heart Has Chambers Twain; The coming of Love (Contralto Esther Coleman). Nocturne for Hom and Orchestra (Radio Orchestra).
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,30-23 — Ritrasmissione del programma di Swansen.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 18 LUGLIO

12,30-13,30 — Carlton Orchestra.
15 — Banda militare.
17 — Five O' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,05 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — « Gli Sports » conferenza del Sig. Clem Lewis.
20 — Mozart: Figaro; 2. Schubert: Moment Musical; Debussy: The Golliwog's Cakewalk (Radio Orchestra). Handel; Larghetto (Violoncellista W. H. Squire). Esser-Bach: Toccata in Fa; Wagner: Dance of the Apprentices (Radio Orchestra). Franck: Sonata per piano e violino. Beethoven: Sinfonia n. 8.
21 — Mounckton: The Quaker Girl (Radio Orchestra). Jackson: How We Played Julius Caesar (Nelson Jackson). Nevin: The Rosary; Youmans: No, no Nanette (Radio Orchestra). Dunkler: The Spinning Wheel; Offenbach: Barcarola; Van Goens: Scherzo (Violoncello W. H. Squire). Nelson Jackson. Strauss: Blue Danube; Gli ultimi Fox-trots (Radio Orchestra).
22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

H D O - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2,000

DOMENICA 12 LUGLIO

15,40 — Concerto trasmesso dal Kurhaus Scheveningen, diretto da Ignaz Neumark, coll'intervento del pianista Theo vander Pas:
1. Mendelssohn-Bartholdy: Hebriden, Ouverture; 2. Schumann: Concerto per pianoforte in la minore: a) allegro affettuoso; b) Intermezzo; c) Allegro vivace; 3. Arensky: Il sogno sulla Wolga, Ouverture; 4. a) Järnefelt: Berceuse; b) Nelzoli: Minuetto; 5. Wagner: Tannhäuser, Entrata dei convitati.
20,55 — Concerto trasmesso dal Kurhaus Scheveningen, diretto dal prof. Schueevoigt.
1. Glazounoff: Carnevale, ouverture: 2. Wagner: Lohengrin, preludio: 3. Liszt: Les préludes... Intervallo. 4. Tschaikowsky: Concerto per violino in re magg.: a) allegro moderato; b) canzonetta; c) allegro vivacissimo; (Alma Nordic, violinista). 5. Wagner: Rienzi, ouverture.

LUNEDI' 13 LUGLIO

18,40-19,40 — Lettura per i bambini.
19,40-20,55 — La Radio Orchestra diretta da Fr. Lupgens:
1. Blon: Marcia; 2. Gluck: Ifigenia in Aulis, ouverture; 3. Sterling: Morfina, boston-valzer; 4. Moskowsky: Serenata; 5. Oscar Strauss: Il bravo soldato, canzone; 6. Bizet: Carmen, fantasia; 7. Finale.
20,55 — Concerto trasmesso dal Kurhaus Scheveningen.

MARTEDI' 14 LUGLIO

18,10-20,10 — La Radio Orchestra: 1. Anton Seifert: Marcia; 2. Lortzing: Zar und Zimmermann, ouverture; 3. Waldteufel: Pioggia d'oro valzer; 4. Olivier Mètra: La Serenata, valzer spagnolo; 5. Meyerbeer: Gli Ugonotti, fantasia; 6. Millöcker: Lo studente mendicante, potpourri; 7. R. Strauss: Serenata; 8. Brahms: Valzer; 9. Moskowsky: Minuetto.

20,55 — Unione Cristiana: musica di organo — Canti: Soli di violino.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

18,10-20,10 — La Radio Orchestra: 1. Alois Neidhart: Marcia dei cocchieri; 2. Sibelius: Valzer triste; 3. Mozart: Le Nozze di Figaro, ouverture; 4. Franc Thomé: Simple aveu, romanza; 5. Fresco: Compenso d'amore, suite. (Intervallo). 6. Fall: Il contadino allegro, potpourri; 7. Eric Coates: The Heart you love is calling (canto) 8. Händel: Largo; 9. Wagner: Walkiria, canzone d'amore; 10. Finale.

20,55 — Concerto trasmesso dal Kurhaus Scheveningen.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

18,10-20,10 — La Radio Orchestra: 1. Oscar Klose: Marcia cinese; 2. Mendelssohn: Le Grotte di Fingal, ouverture; 3. M. Yvain: La Bouche, valzer; 4. Chopin: Notturno, solo per violino; 5. Planquette: Les Cloches de Corneville, fantasia; 6. Nedbal: Sangue polacco, potpourri; 7. Debussy: Bruyères n. 5 des Préludes; 8. Siep: Oud Hollandsche Boerendansen; 9. Serenata fiorentina; 10. Finale.

20,55 — Concerto trasmesso dal Kurhaus Scheveningen.

VENERDI' 17 LUGLIO

18,10-20,10 — La Radio Orchestra: 1. Ganne: Saluto a Vienna, marcia; 2. Ganne: Valzer delle Biondine; 3. Fucik: Marinarella, ouverture; 4. Händel: Sansone, minuetto; 5. Delibes: Lakmé, opera fantasia. (Intervallo). 6. Strauss: Il barone degli zingari, potpourri; 7. Dvorak: Due valzer; 8. Laszlò: Melodia ungherese; 9. Beethoven: Marcia turca; 10. Finale.

SABATO 18 LUGLIO

18,10-20,10 — La Radio Orchestra: 1. Hinky-Dinky: Parlag Voo, marcia; 2. Irving Berlin: All Alone, valzer; 3. Moretti: Doodle-Doo-Doo, foxtrott; 4. Toi et moi, foxtrott; 5. Whiting: The Grass is always Green, foxtrott; 6. Arcehr: I love you; 7. I'll See You in My Dreams; 8. Tea for two; 9. Aubrey: Le Voile de Salambo, valzer; 10. Nelson: Foxtrott; 11. Cal de Vall: How do you do, foxtrott; 12. Yvain: O Marianka shimmy; 13. La Bolate, valzer; 14. Finale.

E A J 1 - BARCELLONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,600

DOMENICA 12 LUGLIO

18,30 — Quotazioni dei mercati.
18,35 — Conferenza agricola.
18,55 — Settimino Radio (Ballabili americani.
19,15 — Donizzetti: Lucrezia Borgia, Romanza; Donizzetti: Elisir d'amore, Romanza; Bellini: Puritani, Romanza; Verdi: Traviata, Romanza; (Tenore Sig. Amiel).
19,35 — Shùchz: Haren; Lietti: Baldassarre; Meyerbeer: Dinorah; (Baritono Joaquin Soler).
20 — Ballabili americani (Settimino Radio).
20,20 — Recitazioni del Sig. Toresky.
20,40 — Marcia dei Bersaglieri; Linke: Un regnot ad lov; Donizzetti: Lucia di Lammermoor; Santini: Mazurka: (Juan Santini).
21 — Gran concerto di musica religiosa eseguito dai cori della cattedrale, soli, organo e orchestra.

LUNEDI' 13 LUGLIO

19 — Quotazioni della Borsa.
19,05 — Mandé: Serenata; Bremond: Gavotta; Mozart: Don Juan; Gounod: Canto di Primavera; Ballabili moderni (Settimino Radio).
22 — Ballabili americani (Settimino Radio).
22,50 — Recitazioni del Sig. Francisco Solo.
23,10 — Donizzetti: La Favorita, Una vergine; Verdi: Ernani, Cavatina; Wagner: Lohengrin, Cigno gentil; (Tenore Sig. Octavio Coppe).
23,30 — Cherubini: Ali-Babà; Rimsky-Korsakoff: Antar; Beethoven: Andante della Sonata N. 2; (Settimino Radio).

MARTEDI' 14 LUGLIO

19 — Quotazioni della Borsa.
19,05 — Verdi: Traviata, Fantasia; Martini: Plaisir d'amour; Sellenick: Sebaon; Ballabili scelti; (Settimino Radio).
22 — Gounod: Faust, Fantasia; Rebikoff: Romanza senza parole; (Settimino Radio).
22,20 — « Pro Infanzia », conferenza di Lord Volantin.
22,40 — Schumann: Foglio; Schubert: Frisausa; Perilhon: Margotton; Schutzinger: Marquitta; Franck: L'amore delle Rose; (Soprano Signorina Susana Duranceau).
23 — Verdi: Traviata, Ah! forse è lui; Meyerbeer: Dinorah, Vals; (Soprano lirica Signorina Ana d'Artesi).
23,20 — Ballabili (Settimino Radio).
23,40 — Bellini: Sonnambula, Come per me sereno: Arditi: Il Bacio; (Soprano lirica Signorina Ana d'Artesi).

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

19 — Quotazioni della Borsa.
19,05 — Verdi: Rigoletto, Fantasia; Lenchner: Spirito del Volga; Ballabili moderni; (Settimino Radio).
22 — Corso di Esperanto del Prof. Domenech.
22,20 — Canzoni catalane (Basso Corrado Giralt).
22,40 — Ballabili americani (Settimino Radio).
23 — Ritrasmissione del concerto della Piazza del Rey.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

19 — Quotazioni della Borsa.
19,05 — Arlys; Sogno di Sfinge; (Settimino Radio).
19,10 — Recitazioni del Sig. Toresky.
19,30 — Jesel: Campane Nuziali; Stransky: In sogno; Hirn: Champagne; Borgino: Romanza senza parole; Grelinger: Dos danzas marroquies; (Settimino Radio).
22 — Ventura: Teas D'Oracio; Lloret: Maria Rosa; Casals: Llumy: Duran: Vallvichera; Pascual: Olot; Ventura: Per tu será la pena i per mi el dolor; (Orchestra Barcelona).
22,45 — Recitazioni della Signora Pepita Daura.
23,05 — Rossini: Barbiere di Siviglia; Toma: Primo andante; Wagner: Lohengrin; Adam: La Giralda; Petri: Vals Idealismo; (Orchestra Fatxendas de Sabadell).

VENERDI' 17 LUGLIO

19 — Quotazioni di Borsa.
19,05 — Ballabili; Schubert: Sherzo; Prima Fantasia su temi di Mendelssohn; Wagner: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco; Tschaikowsky: Marcia solenne; (Settimino Radio).
22 — Zar Zimmermann: Lordzing; Schubert: Prometheus; Jensen: Alt Heidelberg; (Baritono Sig. Jirotka).
22,20 — Ballabili moderni (Orchestrina Demons Jazz).
23,20 — Recasens: Gloria a Marconi; Weber: Freischutz; Caldara: Come raggio di sole; Roger: Un Setembre; (Tenore Sig. Recasens).
23,40 — Detectivismo, conferenza di Don Enrico Caseneuve.

SABATO 18 LUGLIO

19 — Temi di Chopin; Meyerbeer: Il Profeta; Wagner: Walkiria, Cavalcata; Beethoven: Larghetto della II Sinfonia: D'Albert: Suite Lirica; Liszt: Fantasia su rapsodie (Settimino Radio).
22 — Ballabili (Settimino Radio).
22,25 — Recitazioni del Poeta Francesco Santano.
22,40 — Meyerbeer: Africana, Romanza; Verdi: Rigoletto, Romanza; Gounod: Faust, Romanza; (Tenore Juan Amills).
23 — Mendelssohn: Grotte di Fingal; Rossini: Fiori Rossiniani; Ollerot: Canti di Terra; Ollerot: Arie Bohemiennes; Gounod: Filemone e Bauci; Vingals: Gran Jota: (Orchestra della (« Union Filarmonica »).

E A J 13 - BARCELLONA (Radio Catalana) - Lunghezza d'onda m. 433 - Kw. 1.500

DOMENICA 12 LUGLIO

11 — Servizio religioso — Sermone Sacerdote — Frammenti di musica sacra.
22 — Concerto vocale ed istrumentale del Sacerdote — Frammenti di musica sacra.
23,15 — Cronaca sportiva.
23,30 — Ballabili americani (Radio-Orchestra).

LUNEDI' 13 LUGLIO

20 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
20,05 — Concerto orchestrale.
20,30 — Notizie Havas.
20,40 — Conferenza sopra il tema « Marruccos pintoresco », dal dott. Escribano.
21,05 — Concerto della Radio-Orchestra.
24 — Concerto popolare.
24,30 — Ballabili americani.

MARTEDI' 14 LUGLIO

20 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
20,05 — Concerto della Radio-Orchestra.
20,30 — Notizie Havas.
20,40 — Recitazioni di poesie del Signor Juan Aragonés.
21 — Selezione di canzoni.
21,30 — Terzetti per violoncello, clarinetto e pianoforte dagli artisti Gálvez, Cardus e Valls.
24 — La Radio-Orchestra.
24,30 — Ballabili americani.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

20 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
20,05 — Concerto orchestrale.
20,30 — Notizie Havas.
20,40 — Concerto sinfonico (Radio-Orchestra).
24 — Concerto di solisti e di orchestra.
24,25 — Rassegna settimanale.
24,35 — Ballabili americani.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

20 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
20,05 — Concerto orchestrale.
20,30 — Notizie Havas.
20,40 — Canzoni per bambini.
21 — Selezione dell'opera « La Monteria », da notevoli cantanti e la Radio-Orchestra.
24 — Concerto orchestrale.
24,30 — Ballabili americani.

VENERDI' 17 LUGLIO

20 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
20,05 — Concerto orchestrale.
20,30 — Notizie Havas.
20,40 — Concerto corale diretto dal Maestro Mariano Mayral.
24 — La Radio-Orchestra: Ballabili americani.

SABATO 18 LUGLIO

20 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
20,05 — Concerto orchestrale.
20,30 — Notizie Havas.
20,40 — Concerto di musica francese.
21,30 — Canzoni popolari.
24 — La Radio-Orchestra.
24,30 — Ballabili americani.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

DOMENICA 12 LUGLIO

17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Predica.
20,15 — Conferenza del dott. Hüppy: Origine e diffusione della lingua inglese.
20,30 — Orchestra Gilbert.
1. Strauss: Die Fledermaus, ouverture; 2. Benatzky: Canzone; 3. Lanner: Die Werber, valzer; 4. Strauss: L'ultimo valzer, potpourri; 5. Kreisler: Liebesleid und Liebesfreud (solo per violino); 6. Liecinsky: Vienna, città dei miei sogni; 7. Potpourri delle operette di Strauss.
21,50 — Ultime notizie — Bollettino Sport e meteorologico.

LUNEDI' 13 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte (Welté-Mignon).
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza sull'orticoltura.
20,30 — Serata musicale: Canzoni russe coll'intervento della cantante Lanskaia, del pianista Siegrist e l'orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 14 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Orchestra Gilbert.
20,45 — Conferenza del dottor Hintermann: 500 chilometri sul Napo.
21,15 — Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 15 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Musica da camera:
1. Bach: Concerto per due violini ed orchestra; 2. Mozart: Duetto per violino e viola a braccio; 3. Schumann: Fiabe per viola a braccio e pianoforte; 4. Beethoven: Sonata per violino e pianoforte in do minore.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 16 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Serata musicale:
1. Recitazioni di poesie di Storm da Emil Aess; 2. Canzone - Valzer: a) Blond und Braun; b) Bern, du lieber Bern; c) die Geburtstagswünsche, (A. Dönner, tenore e M. Siegrist, pianista); . Recitazioni di Emil Hess, poesie di Morgenstern; 4. Canzoni: a) Traum, o mein Liebling; b) Launische Dame; c) Strauss: Canzone del Gondoliere (A. Dönner, tenore): 5. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 17 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Mercato di Zurigo.
20,15 — Serata musicale:
1. Conferenza di Edvige Kopp: « Poeti svizzeri negli Stati Uniti »; 2. Canzoni svizzere; 3. Solo per corno alpino; 4. Orchestra Gilbert, ecc..
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 18 LUGLIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini — Le campane di Zurigo.
20,15 — Serata musicale:
Ballabili americani, recitazioni di poesie di Paul Altheer e canzoni con accompagnamento di liuto.
21,50 — Ultime notizie.
22 — Segue la serata musicale — Orchestra Gilbert.

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA —

ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA